

# Poeta olvidado

Enrique Villablanca

El ensayo fluctúa entre la intuición y la reflexión; fronterizo entre Ciencia y Arte, pendular entre el dato desnudo y la envoltura artística, de límites un tanto imprecisos; sin embargo, posee un rostro bien definido. Agil, novedoso, contemporáneo, el género (a Dios Gracias) es creatura literaria.

Ortega y Gasset eleva el género a maestría. Azorín aporta el intimismo impresionista, 'primeros de lo vulgar', a sus páginas.

Escribe estas aproximaciones al hilo de la lectura.

'Nacido en el Maule: Eusebio Ibar' de la autora Emma Jauch. Ella habla feliz de su nuevo libro. Confiesa el más esperado; 'lo tenía en reposo', el plazo se cumple ¡Al fin!

Compartimos la emoción de abrirlo, leerlo, hojearlo y 'ojearlo' y recibirlo con firma amplia, segura, cordial de la escritura.

¡Qué alegría. Como si algo hubiera nacido y soy, también, participe del entusiasmo familiar!

A mi juicio lo más logrado del libro es la descripción del espacio físico y social dónde vivió, profesó y escribió el poeta Ibar (proyecciones de la escritura) y la intención de sacar del olvido al poeta; en efecto, nos devuelve uno de carne y espíritu y sin discusiones estaba hecho bastante carnalmente a jugar por las anécdotas y trapeceñas que nos cuenta.

El estilo proverbial de Emma Jauch - el conversacional - otorga amenidad al relato, leyéndose sin lastres, a pesar de contener abundante información que no esña la gracia y espontaneidad del texto. Emma Jauch da ejemplo. Cuantos poetas y escritores del Maule esperan la mano generosa que los rescate de silencio parcial o definitivo.

Rafidase ubica en el umbral del camino que puede ser fecundo con su 'Antología: Poetas de la Región del Maule'. Otros también lo han hecho, pero no basta.

La escritura del Maule carece de estudios organizados, serios profundos, científicos. Sólo se han favorecido los más grandes. Alfonso Reyes dice que lo mejor de la historia lo hacemos todos, y todos son aquellos que un día quemaron las alas en el sueño que arde, da luz para que otros vean: la literatura.

Sintetizando estas divagaciones, la obra 'Nacido en el Maule' pone de manifiesto la capacidad narrativa de la autora. Sin ser un texto erudito ni técnico, Emma Jauch supo equilibrar con simpatía, honestidad y motivada por un hondo sentido de gratitud, las debilidades estéticas del poeta nacido en Constitución: Eusebio Ibar.

al. Villablanca, Linares, 27. VII. 1983 p. 12/

# Poeta olvidado [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta olvidado [artículo] Enrique Villablanca.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile