



EUSEBIO IBAR

de Emma Jauch

Con el sello de Nacimiento sale a la luz pública este libro de la poeta y profesora Emma Jauch, ensayo que obtuviera distinción en los Juegos Literarios Gabriela Mistral 1981 de la I. Municipalidad de Santiago.

La publicación lleva un subtítulo (en este caso sobre título): 'Nacido en el Maule'. La tapa es un dibujo de Pedro Olmos, ricamente representativa y lograda; y las letras y diagramación son de la autora. En suma la presentación es un regalo para la vista.

Emma Jauch en su estudio sobre el poeta Ibar (Constitución 1896-1954) hace recuerdos personales del profesor del Liceo de Constitución, en la década del 20, y nos acerca de manera humana y clara al hombre y a la atmósfera de aquellos días. Conocemos así de cerca a este poeta maulino, apreciamos su inteligencia, su lucidez y sensualidad, y aunque no logró descolgar en la lírica, podemos advertir a través de este rescate literario, que tuvo su tiempo y su lugar en las letras nacionales.

La investigación de Emma Jauch descubre y nos entrega varios poemas inéditos de Ibar, que reflejan tanto su espíritu poético como satírico o burlesco, todo lo cual a la autora la lleva a emparentar a esta poesía con la de Nicanor Parra, de quien aquél sería un precursor.

El poeta maulino (también no tanto maldito), a nuestro juicio sería más burdo, más primitivo. Parra más intelectual. Ibar más sensual y festivo. Parra más cerebral y más sarcástico. Don Francisco Quevedo está presente sin duda en ambos.

También Emma Jauch nos lleva a entrar a los demás escritos de Ibar: el teatro y la novela, que al parecer, salvo milagro, no serán representados o publicados.

Solo saltó de la imprenta su poemario 'Canto a Aysén' en cuyo Liceo ejerció la docencia.

Con lenguaje llano y con amorosa sinceridad Emma Jauch nos conduce por las diferentes facetas de este personaje. Ella pondera su quehacer literario y sin pretender elevarlo al pináculo, le atrae al mundo maulino y nacional, haciendo revivir su gracia y sus versos llenos de encanto popular y social. Una poesía que a ratos, por ese brillo burlesco y risueño, nos hace recordar ciertos pasajes de Augusto Sanfeliú.

Eusebio Ibar Schepster, merced a este ensayo se queda más con nosotros. Apreciamos sus condiciones y talento. Y se le rescata para nuestra historia regional. Un aporte significativo para las aguas culturales siempre renovadas del Maule.

Emma Jauch debe sentirse contenta por su estudio: Linares, capital de algo más que una provincia, tiene mucho que decir; y ella nos comprueba que no tan sólo la tierra se mueve, sino también el cielo y la vida.

al Heroldo, Linares, 5-IV-1983 p. [2]

Eusebio Ibar [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eusebio Ibar [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile