





# EUSEBIO IBAR

de Emma Jauch

Con el sello de Naselmann sale a la luz pública este libro de la poeta y profesora Emma Jauch, ensayo que obtuvo distinción en los Juegos Literarios Gabriele Mistral 1981 de la I. Municipalidad de Santiago.

La publicación lleva un subtítulo (en este caso sobre-título): 'Nacido en el Maule'. La tapa es un dibujo de Pedro Olmos, ricamente representativa y lograda; y las letras y diagramación son de la autora. En suma la presentación es un regalo para la vista.

Emma Jauch en su estudio sobre el poeta Ibar (Constitución 1898-1964) hace recuerdos personales del profesor del Liceo de Constitución, en la década del 20, y nos acerca de manera humana y clara al hombre y a la atmósfera de aquellos días. Conocemos así de cerca a este poeta maullino, apreciamos su inteligenzia, su lucides y sensualidad, y aunque no logró desollar en la Urbe, podemos advertir a través de este rescate literario, que tuvo su tiempo y su lugar en las letras nacionales.

La investigación de Emma Jauch descubre y nos entrega varios poemas inéditos de Ibar que reflejan tanto su espíritu poético como satorítico o burlesco, todo lo cual a la autora la lleva a emparentar a esta poesía con la de Nicanor Parra, de quien aquél sería un precursor.

El poeta maullino (también no tanto maldito), a nuestro juicio sería más bardo, más primitivo. Parra más intelectual. Ibar más sensual y festivo. Parra más cerebral y más sarcástico. Don Francisco Quevedo está presente sin duda en ambos.

También Emma Jauch nos lleva a entrar a los demás escritos de Ibar: el teatro y la novela, que al parecer, salvo milagro, no serán representados o publicados.

Sólo salió de la imprenta su poemario 'Canto a Aysén' en cuyo Liceo ejerció la docencia.

Con lenguaje llano y con amorosa sinceridad Emma Jauch nos conduce por las diferentes facetas de este personaje. Ella pondera su quehacer literario y sin pretender elevarlo al pináculo, lo sitúa al mundo maullino y nacional, haciendo revivir su gracia y sus versos llenos de encanto popular y social. Una poesía que a ratos, por ese brillo burlesco y risueño, nos hace recordar ciertos pasajes de Augusto Santelices.

Rusebio Ibar Schepeler, merced a este ensayo se queda más con nosotros. Apreciamos sus condiciones y talento. Y se le rescata para nuestra historia regional. Un aporte significativo para las aguas culturales siempre renovadas del Maule.

Emma Jauch debe sentirse contenta por su estudio: Linzrex, capital de algo más que una provincia, tiene mucho qué decir; y ella nos comprueba que no tan sólo la tierra se mueve, sino también el cielo y la vida.

[2]

1983, 5. M. 6

60. Viñedos, Sociedad,

# **Eusebio Ibar [artículo] Mesa Seco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eusebio Ibar [artículo] Mesa Seco.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa