

"Canto a la patria"

"Canto a la Patria", de Tomás Ibáñez Sanhueza, sin duda es una obra sorprendente. Surge en medio de búsquedas de estilos novedosos, entre diversas expresiones poéticas. Nos encontramos con una creación que rocea el verso épico para contar, narrar los momentos y acontecimientos de nuestra patria. A la vez, el yo lírico se introduce en este narrar por la fuerza de la pasión que el creador siente ante las situaciones dolorosas en la historia de esta patria.

En el Primer Canto, 'Una Patria nueva en un mundo nuevo', el autor se enfoca en la esencia de la raza araucana y su terrible choque con el conquistador español.

Sus versos son un canto a la vocación literaria del aborigen, a su fortaleza física y moral. No idealiza, pero plasma en dolorosos versos la derrota ante el conquistador que, triunfante, inicia el proceso de evangelización y subyugación. Destaca también los méritos de este pueblo que nace sobreponiéndose a las adversidades, a la guerra, producto de la eclosión de dos razas, donde subyace la corriente de una nueva civilización.

El Segundo Canto, está dedicado a los forjadores de nuestra independencia, que recogieron la herencia de sus antepasados, y lucharon hasta lograr ser un país independiente y no una colonia. Este canto revive la tragedia de los her-

manos Carrera, el heroísmo y la audacia increíble de Manuel Rodríguez, la generosa abdicación de O'Higgins y su angustioso destierro. Sin embargo, el mérito mayor del poeta es, sin duda, el destacar cómo esta patria nascente, a través de sucesivos gobiernos, va avanzando la democracia, desarrollando el proceso educativo, abriendo espacios a la cultura, logrando destacarse en el contexto de esta América Latina, no por su espacio territorial ni por la cantidad de sus habitantes, sino por la calidad de sus hombres. No en vano el canto segundo tiene como subtítulo: 'El asilo contra la opresión'.

En el Tercer Canto, aprieta el verso: el pasado con sus derrotas y triunfos gloriosos se deslizó con saltura en la pluma del poeta. Ahora, la incertidumbre dibuja sombras. El subtítulo de este canto ya sobrecoge al atento lector: 'Hoy, Patria, atraviesas áspero sendero'. El poeta presiente que entre el desabastecimiento, las huelgas, la violencia en la palabra y en la acción, se avocina a una tempestad y esa tempestad tiene un nombre: Conspiración: "Y en la madrugada de un once de septiembre/ del setenta y tres, deja sus cuarteles/ nuestra Fuerza Armada..."/ y el Presidente de Chile, exclama el poeta: / "perece entre las ruinas de la libertad".

Y entre esas ruinas se inicia un nuevo

período en nuestro país. Narra los sucesos posteriores en su corazón dolido y sangrante. Pero en medio de la violencia y el remolino de odios, el poeta conserva la esperanza, y aún más, está cierto que los hijos de esta patria que llevan en su sangre la simiente de la libertad y justicia, lograrán encontrar los caminos para nuevamente restaurar tan preciados valores.

Fiel a su posición humanista y cristiana, defensor de los derechos del hombre, sabe que ni la cárcel, ni el odio, ni la tortura, ni el exilio, ni el sufrimiento de tantos hombres lograrán destruir la vocación libertaria de un pueblo. El autor de esta obra, sin duda, es un conocedor del pasado, y sereno observador del presente. Como todo poeta, es visionario y, por lo mismo, presiente los acontecimientos del futuro.

Obra terminada de julio en julio de 1982, sólo a menos de un año podemos constatar el despertar de un pueblo, al mismo pueblo que él se dirige cuando expresa: 'Lector amigo: Me has acompañado, paso a paso al evocar bella historia de mi patria, de sus héroes, de sus fieles servidores; al señalar los deberes de mi patria, de sus hombres y mujeres; en defensa de la raza, de las tierras y del alma; en defensa del tesoro de la paz, la justicia, la libertad'.

Alicia Navarro Chaura

"Canto a la patria" [artículo] Alicia Navarro Chaura.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Chaura, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Canto a la patria" [artículo] Alicia Navarro Chaura.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile