





VITRINA LITERARIA

## Autopsia de un crimen perfecto

(DE JOSE MANUEL SANCHEZ)

Reducida es la producción de este autor aunque en 1929 integró el Grupo Cultural Indice y dirigió la revista del mismo nombre, capitaneados ambos por el venezolano de mucho recuerdo entre nosotros, como fue Mariano Picón Salas. En aquella revista colaboraron entusiastamente Eugenio González, Ricardo Latcham, Raúl Silva Castro, Manuel Rojas, Benjamin Subercaseaux y Juan Gómez Milas y en ella se sostuvo una gran polémica, la que hizo época, entre Silva Castro y Manuel Rojas, sobre la ausencia de los problemas de la vida en la literatura chilena.

Sánchez ha sido cuentista, ensayista, vicepresidente del Pen Club Internacional de Chile; abogado, estudió Pedagogía en francés y Dibujo Artístico en la Escuela de Bellas Artes participó en los debates dirigidos por Antonio de Lindurraga, entre 1977 y 1981, y ha escrito "La flauta de Pan" cuentos, poemas en prosa y la novela "Angé y su bigamia".

La narración de ahora se fundamenta en un caso ocurrido realmente en Santiago, entre mayo y junio de 1941, al requerir los servicios profesionales de un abogado para que un médico fuera defendido de la acusación de haber administrado a su esposa, hoy otorgada un vierno desconocido, procuro es el que, al fin, fue sobrepasado por no haberse podido probar su culpabilidad. Entre nosotros los más sensacionales crímenes ocurridos, han tenido siempre a algunos autores que los recuerdan para transformarlos ya en una novela, ya en un cuento; pero ninguna ocasión ha sido tocado alguno desde un punto de vista científico tan perfecto como para que el culpable no fuera hallado.

La novela de Sánchez se basa en la radiografía, o mejor, en la autopsia de este crimen, resultando de absoluta perfección, siempre que los términos usados en el relato así como los instantes en los que se fundamenta la incrimulación culpable, sean verídicos y que las ciencias, como Bacteriología, Toxicología y Medicina los haya apoyado.

De aquí que la novela aparezca muy atrayente, de un marcado suspense y de una curiosidad absorbente, interesando profundamente. Por lo demás, el estilo empleado es corriente, simple, con un engrasado claro, explícito, liviano, que se pone de relieve especialmente en los numerosos diálogos de que está provisto.

# Autopsia de un crimen perfecto [artículo] APIR.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Apir

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Autopsia de un crimen perfecto [artículo] APIR.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile