





Tiempo libro

teatro

Magdalena Conza  
Xolanda Martínez

## **"Amapola" del desierto**

Omar Saavedra, autor de "Amapola", vive en Alemania y desde allí escribe sobre Chile. Su teatro, representado en Europa con buenos resultados, sigue una línea suizo-folklorista, con marcado acento brechtiano y un tono de nostalgia que él reviste de frío humor y estímulo para una puesta en escena integral.

La historia de Amapola, pueblito -fábula- perdido en el desierto del norte, visitado por dos soldados de campaña, tiene universalidad, factura los más diversos elementos y provoca un juego bien trasladado por Abel Carrizo Muñoz (director), Hiramio Chávez (coreógrafo) y un gran elenco al escenario de la sala Gala. Teatro difícil, no acepta improvisaciones ni se salva sólo por actuaciones brillantes. Precisa del total y esto se logra en esta producción cuidada y fructo de detenido proceso de preparación. Además, con entregas sólidas de parte de Alfredo Villarroel, Sandro Lareñas y Arnaldo Berríos. Vestuario, maquillaje, iluminación y música rinden el

Paulo hº 452

30-10-1985.

R7

# "Amapola" del desierto [artículo] Yolanda Montecinos y Magdalena Correa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Correa B., Magdalena

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amapola" del desierto [artículo] Yolanda Montecinos y Magdalena Correa.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile