



29064



El elenco vive la vida a la obra *Dieta Romana*.

dar", señaló un comentarista de El Mercurio) hasta un sedío "insuperable" a juicio del crítico de La Segunda.

Amapola es un cuento y una metáfora desarrollada en un desierto cuyo único habitante son un sargento y su subalterno. De pronto aparece un vendedor de helados y ahí el mecanismo del absurdo se rompe para entrar en un realismo estético, vale decir, en el pueblo sin tiempo de *Amapola*. Allí los habitantes son ingenuos y como de otro planeta. La acción adquiere un viso de sueño, con mucho humor, bailes y cantos y un método teatral donde se juntan la imaginación desatada y las reglas establecidas.

De su autor, publicado y estrenado en Alemania (Volker Heider er Russek) poco sabemos, aunque su última obra *Pachomien* está programada por el Berliner Ensemble para 1986, una de las compañías más famosas del mundo. En todo caso, nos quedamos con la presentación que hizo un colega

otro, Jorge Díaz, radicado en España y que reproducimos con exclusividad.

No me gusta hablar sobre literatura ni tampoco sobre teatro (quién ponga la poca que tiene que decir lo ha metido a golpe de tecla en los diálogos dramáticos), pero sí me gusta hablar sobre las personas con sentido del humor. Crea que el humor es la primera forma de ser libre. En las obras de Onar soplan vientos de libertad, nunca sensoriales ni dogmáticas, siempre cálidas, rientes, imaginativas.

Es urgente que se conozcan en Chile las obras de Onar Sarvich y también que se le tenga a él entre nosotros, tierra ecuatoriana madre de la historia del teatro.

★ *Amapola* De Onar Sarvich. Duce Abel Cárdenas Muñoz. Con el grupo Cocoli (30 actores independientes). Teatro GALA. Tmapocá 1181. Teléfono: 6966876.

Obra sorpresiva, de autor sospechoso y crítica contradictoria es esta *Amapola* estrenada en abril, escrita por un chileno radicado en Alemania y que produjo en el público desde sensaciones de ensueño y mágica sorpresa ("Suspendido en el aire como personaje de García Márquez queda el especta-

Una escena de la pieza teatral *Amapola*, de Onar Sarvich.



hms 1ht

Verónica Labrera
de MAFED, 1970. C. Magister, 1975.

Amapola [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amapola [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile