

ARTE Y CULTURA

SALÍ SCHKOLNIK, O, ¿DÓNDE QUEDARON LOS QUE HORRIBILMENTE HORRIBLES ERAN MALOS?

Nadie, que se sepa, se ha atrevido al cetro cabelludo al lobo y, examinándolo atentamente, ha aislado —para el asombro de la comunidad científica y humana— aquel tejido mágico que excita la mente que lo lleva a devorar ovejas, abuelitas y colonias de niños enteros. Tampoco —y muchísimos nombres— ha podido interpretar la operación en brujas, opios, serpientes.

Quisiera sea una característica —la ausencia de malvado o villano— el logro más sobresaliente de la producción literaria de Salí Schkolnik. Dedicado a escribir literatura infantil desde 1969, este arquitecto y especialista en Filosofía de las Ciencias ha volcado toda su energía a dar forma a un nuevo espacio estético en el cual puedan desarrollarse imaginativamente los niños. Su entusiasmo no sólo lo impulsa a escribir, sino que se ha embarcado, además, en la aventura de editar. Su colección de publicaciones Alianza está conformada por varias series de relatos, graduadas según las habilidades de lectura del niño: serie "Amarillo" para párvulos; serie "Amarillada" para niños en proceso de aprendizaje de lectura, etc.

El mundo de Schkolnik está impregnado en rasgo a una intuición general: el lector para el cual escribe no debe ser manipulado. El libro y el niño, con su multiplicidad de formas, se enfrentan aquí para llevar de la mano al que lee a la luz —al final— a desmenuzamiento de los roles y el mundo de los lectores, que es una manera sutil de imponer conductas.

Frente a esta recta tradicional, las narraciones de Schkolnik proponen al pequeño lector, más bien, auténticas invenciones o acciones en conjunto, una determinada acción, cuyo objeto final es manipularlo en la realidad y no dejarlo, cautivo, manipulado. Sus cuentos, por lo tanto, conforman una nueva mirada, nos toma juegos de enfrentar experiencias comunes.

Nunca más, entonces, la neurótica: niños por hacer, niños — que despiertan en los noches quejándose, transpirando, haciendo pipí, porque la bruja, papá, el robot, el monstruo de turno. Y todo ello en un clima entretenido, lleno de poesía e imaginación.

Patricio Ríos Segura



El Elefante mod. 5150, 25-11-1985

Saúl Schkolnik, o ¿Dónde quedaron los que horripilantemente horribles eran malos? [artículo] Patricio Ríos Segovia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ríos Segovia, Patricio, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saúl Schkolnik, o ¿Dónde quedaron los que horripilantemente horribles eran malos? [artículo] Patricio Ríos Segovia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile