

EL MERCURIO

El diario más antiguo del mundo en lengua castellana

Alex Varela Caballero

Nacido en La Serena, con su doble título de abogado y de profesor de castellano y literatura, obtenidos en Santiago, hace medio siglo llegó a Valparaíso este hombre que tan rápidamente se identificó con la ciudad, convirtiéndose en el más portero de los portenos.

Una cátedra universitaria, que marcaba sus comienzos en Derecho Administrativo, en la Universidad de Chile de nuestro puerto, luego el cargo de abogado de la Defensa Fiscal, como se llamaba entonces el Consejo de Defensa del Estado, que más tarde presidiría aquí mismo, señalaron sus vicisitudes que iban a durar todo el resto de su vida con una ciudad que lo recibió de inmediato como suyo.

Pronto el escritor que había en él, necesitó del periodismo y "El Mercurio" le llamó a colaborar en sus columnas. Con la prudencia de quien agremiaba a esta dura tarea del artículo cotidiano, que exige imaginación, versatilidad cultural, gracia en el estilo y sencillez sin abusos en la expresión, la inicial V. puso al fin de sus comentarios fue ganando lectores. Tanto y tan variados fueron, que nadie dejaba de leerlos y en las reuniones cotidianas, de la hora del almuerzo y del descanso vespertino, constituía el tema obligado de las conversaciones, los comentarios y de la cálida acogida del lector. Al mismo tiempo que desempeñaba su cátedra universitaria, para ser luego llamado por la Municipalidad de Yade del Mar, a fin de contar con su versada y lúcida opinión, sus informes ejemplares y tan equilibrados como su dominio de la variada y cambiante legislación edilicia y administrativa, se adueñó de la admiración y del

punto final a sus escritos.

El Premio Nacional de Periodismo compensó el valor de este escritor nato, en sus puntillos líricos, como lo demuestra el que su memoria de profesor fuera dedicada a un tema de la obra de Gabriela Mistral, y el que participara en esos movimientos bohemios y de fervorosa inquietud cultural y patriótica, que fueron la Federación de Estudiantes del año 28 y la revista "Claridad", donde su firma figuró al lado de Pablo Neruda, su compañero del Pedagógico, de Santiago Labarca y Juan Gandulfo.

Los que leen un artículo de periódico no saben todo el esfuerzo que requiere, de años de conocimientos, de rapidez mental para captar lo esencial de un acontecimiento, de un problema o de una medida legislativa, económica o administrativa. La asimilación de datos, la ordenación del tema para que sea captado por el lector y la nitidez del lenguaje que reclama a fin de ilustrar con brevedad y con clara expresión sobre un asunto, suponen una base cultural y un hábito del trabajo, que pasan a menudo inadvertidos.

Escribir durante cuarenta y cinco años un artículo cada día, es casi un acto de heroísmo, pues revela inquietud por el interés público y una disciplina que permite cumplir con su deber sin vacilaciones ni debilidades, venciendo la natural resistencia a un trabajo que esclaviza dentro de una columna y obliga a renovarse sin fatigar ni fatigarse.

La desaparición de este eximio periodista, tan íntimamente ligado a la vida de esta casa, es una pérdida irreparable. Se va con él un colaborador, los lectores y el mismo

Alex Varela Caballero. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alex Varela Caballero. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile