

VALPARAISO

"Los políticos"

de Alex Varela Caballero

El cuarto premio del aneudocario chileno dedicado a "Los Políticos", al que seguirán dos más destinados a otros personajes relevantes de la vida nacional, señala sólo un fragmento de la vasta labor periodística que, desde hace cuatro y tres años, viene realizando con singular maestría desde las columnas de "El Mercurio" de Valparaíso el abogado y catedrático Alex Varela.

No siempre el artículo de prensa, en razón de la actualidad que lo motiva, se deja coger con fuerza para incorporarse a las páginas de un libro. Cuando esto ocurre, las más de las veces la compilación tiene un carácter misceláneo, en la cual podemos admirar tal vez la variedad e libertad de los temas, el estilo o el talento del articulista, pero no siempre la concepción unitaria de la obra aparte de que aquellos elementos aparezcan, con todo, algo roídos o gastados por el tiempo.

Con la obra de Alex Varela ocurre algo diferente. Tiene el carácter homogéneo que le da el autor, a través de una galería de hombres públicos bien seleccionados, cada uno de los cuales mereció su artículo, pero que ahora reunidos, adquieren mayor realce y consistencia. Es catedra de civismo, sin que el autor lo pretenda, porque en sus comentarios no solo hay honestidad, relato de una manera que la usual, sino también buenas historias, datos ignorados, rasgos de carácter e ingenio, evolución institucional y paradoja política, todo esto vertido en un lenguaje simple, sencillo, a veces disperso y con cierto desalito, como fruto de una conversación cuyo principal mérito es ir presentando los hechos con la misma espontaneidad que aparecen en la memoria.

El autor se adhiere a doctrinas que "no es escritor ni presume de tal". Se define a sí mismo como "solo un abogado, un catedrático y un periodista que ha querido desempeñar la mejor posible en sus oficios tan dispares". Su modestia no puede impedir que el público plante le contradiga, especialmente cuando ha sido objeto de mucha y muy conocida criti-

mática principal reside en constituir una catedra levantada con seriedad e ingenio para hablar de historia, de épocas y contemporánea, de política y vida institucional, con sentido patriótico y sacerdotalismo nacionalista.

La conciencia acaso es su introducción por encuadrar nuestro origen racial, y puntualizar con muy buenas razones que este Inglaterra libre del chileno se debe presentativamente a las gotas de sangre andaluza que corre por sus venas? Presidentes y políticos de todas las tendencias, atraviesan las páginas del libro; en la brevedad o lo que se te dice de ella. Los fotogramas se nos presentan sucesivamente, pasan con rapidez, pero el retrato queda. El relato avivado de la "pequeña historia" ofrece y sugiere más que enjucicia y, sin embargo, por debajo del amable rocejo de la frase, hay grandezas y debilidades. Se respira tristeza.

Se observa que el autor padría decirnos mucho más respecto de los personajes, lo mismo que de la época en que vivieron y de los sucesos en que fueron protagonistas, pero se calla. Es un estudiante que sabe muy bien lo que escribe, y sin embargo no tiene el propósito ni el ánimo de desmantelar como tan poco de formular juzgos históricos. Desde este punto de vista, lo interesante, acaso, es la vida, el carácter individual, las dificultades en que se vio envuelto el sujeto, el doctor o el tronco, la forma de resumir de un tempecoso —cose el todo hombre lleva que esperar en propio destino— que todas las explicaciones que puedan darse al respecto para capturar un fenómeno de naturaleza histórica o sociológica.

Desfilan por las páginas del libro personalidades de diversas épocas, la mayoría presentadas en el punto culminante de su carrera. La semblanza toca, a veces, cierta extensión; en otras, es apenas una pincelada, una frase, un dicho. Las categorías como las ideas de los políticos, Presidentes de la Repúbl-

"Los políticos" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los políticos" [artículo] Horacio Hernández Anderson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)