

El escritor y publicista Juan Forch lanza hoy "El Campeón", su primera novela

El hombre que se jugó la vida

Cerebro creativo de la franja del No y del Canal Rock and Pop, el autor presenta ahora la historia de un profesional sibarita y exitoso que ve cómo su destino cambia dramáticamente en menos de 24 horas.

Rodrigo Castillo

Amanece de la pintura y los azules azules, fantástico absoluto de Madonna, mujer sexy y bohemio de tiempo completo, el protagonista de la novela "El Campeón" es todo un interludio en el campo de la publicidad. Sin embargo, en menos de veinticuatro horas deberá enfrentar el inesperado y amargo destino que su creador, el escritor Juan Forch, le ha reservado.

"Mi intención fue reflejar que cada día te juegas la vida entera. O que un día cualquiera te la puedes jugar. El problema es que nunca sabes de antemano cuál día te toca específicamente a ti", dice Forch acerca de su opción de contar la historia del personaje a través de los correspondientes que éste ha escrito en una sola página de su agenda.

No es difícil establecer cierto paralelismo entre el autor y su creación, porque el variado currículo



"En un día cualquiera te puedes jugar toda la vida. El problema es que nunca sabes de antemano cuál día te toca específicamente a ti", dice Juan Forch.

de Forch incluye trabajos en video arte, cine publicitario y diseño de campañas políticas (la más recordada es la exitosa franja televisiva que llamaba a votar por el No en el plebiscito de 1988), además de varias sociedades comunicacionales a numerosos presidentes latinoamericanos.

Pandador del canal Rock and Pop, el profesional -quien fue creador y realizador de programas como "El show de los libros", "El otro yo" y "Maldita sea" - se ha dado maña para desarrollar una actividad

literaria en la que ha abordado casi todos los géneros existentes. Así, ha escrito volúmenes de reportajes ("Viaje por la juventud", de 1977), poesía ("Obsecuario", 1984) y cuento ("Bar Párriso, los caminos del amor", de 2000), lista a la que ahora se agrega "El Campeón", su primera novela, que -publicada por Alfaguara- será lanzada oficialmente esta noche.

"El hecho de que el Campeón sea un publicista exitoso y ligado a la izquierda le da un matiz autorreferente a la historia.

Además, el personaje fue criado en Alemania, país en el que ya estudiaste.

Me gusta escribir de cosas que sé y concreto, pero en el texto no hay nada de autobiográfico. Ahora, supongo que en la novela hay mucho de mi personalidad e inquietudes. Más bien dicho, todo lo que hay ahí tiene que ver con mis inquietudes. Pero hay mucho más que eso también, y tendrá que aparecer en otros libros. No he terminado con.

-En el protagonista de "El

Solo somos chile

-Como artífice de la franja del No, ¿qué piensas del desencanto que se ha apoderado de Chile? ¿Qué fue del futuro esplendor que llegaría con la democracia?

-El futuro esplendor llegó y se instaló en el país. Recordemos el Poder Legislativo en manos de caudillos, uniformados poco dotados, el estado de emergencia o sitio durante más de quince años, la censura, las detenciones arbitrarias. Acordámonos del exilio involuntario que no pudo asistir al funeral de su padre y de la televisión en manos de un solo emisor. La libertad se conquistó.

-¿Y qué es lo que pasa ahora, entonces?

-El problema hoy es que hemos hecho con esa libertad, pero eso es problema de todos los chilenos, sin excluir a nadie. Yo plantearía el dilema al lector: ¿qué hubiera pasado si el pueblo no lo hubiera ganado el 60? ¿En qué estaríamos? Es verdad que hemos estado por debajo de las expectativas. Vale, pero, bueno, solo somos Chile.

Campeón" conviven el ejecutivo exitoso y el hombre libertario. ¿Crees que esa dualidad más bien incómoda refleja una característica del Chile de hoy?

-No, yo creo que esa "dualidad", como la llamas, se puede dar casi exclusivamente en el mundo de la publicidad, o en ámbitos relacionados con ello. El ejecutivo chileno tiene, por definición, el cara muy frío, el traje muy cruzado y una mente muy estratégica.

El hombre que se jugó la vida : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que se jugó la vida : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)