

DIARIO DE AMOR: EL GESTO ROMÁNTICO DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

SOLEDAD TRAVERSO

The Benrend College

Este trabajo es el estudio de la obra *Diario de amor* de la escritora cubana de mediados del siglo XIX Gertrudis Gómez de Avellaneda. Se plantea que si bien esta obra se presenta a sí misma como autobiografía y como un conjunto de cartas de amor, en realidad se puede leer como la reescritura de *Corinne* de Madame de Staël. En ese sentido, los biógrafos de la Avellaneda que han basado sus escritos en *Diario de amor* han confundido un ejercicio propio del romanticismo con la vida misma de la escritora, cumpliendo así el propósito del ejercicio mismo.

This study is focused on *Diario de amor*, the autobiographical work of the Nineteenth-Century Cuban writer Gertrudis Gómez de Avellaneda. This paper claims that even if *Diario de Amor* presents itself as an autobiography and a series of love letters, it can be read as the rewriting of *Corinne*, Madame de Staël's novel. In this sense, those of Avellaneda's biographers who based their work on *Diario de amor* mistakenly took a typical exercise of the Romantic period for the writer's life, thus mistaking for reality what the author intended simply as a literary device.

La repetición de la propia vida o la apropiación de la vida de otro a través de la escritura, son gestos románticos. Creemos que este segundo es el gesto que motivó a Gertrudis Gómez de Avellaneda a escribir su *Diario de amor*, el cual comprende una biografía llamada "confesión" y veintinueve cartas dirigidas a Ignacio de Cepeda. Supuestamente, la obra fue publicada a la muerte de Cepeda, cuando su viuda descubrió el manuscrito.

Sin duda Gertrudis Gómez de Avellaneda leyó a Madame de Staël. En su *Diario*, la escritora cubana se construye una vida romántica, al estilo "staëliano", y para ello selecciona aspectos de la vida de Corinne —personaje de la novela homónima—, en torno a la cual dispone su narración autobiográfica:

Novela descriptiva del más hermoso y poético país del mundo, y hecha esta descripción por la pluma de una escritora cuyo mérito conoces. Además, han dado algunos amigos en decirme que hay semejanzas entre yo y la protagonista de esta novela, y deseo por eso volver a leerla contigo y buscar la semejanza que

Diario de amor: el gesto romántico de Gertrudis Gómez de Avellaneda [artículo] Soledad Traverso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Traverso, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario de amor: el gesto romántico de Gertrudis Gómez de Avellaneda [artículo] Soledad Traverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile