

Reencuentro 35 años después

Poetas del sesenta o los de entonces ya no son los mismos

• *Universidad de Concepción reúne hoy a poetas de la llamada generación de la diáspora: Omar Lara, Gonzalo Millán, Florindor Pérez, Jaime Quezada, Manuel Silva Acevedo, Federico Schopf y Hernán Miranda.*

Los poemas traducidos "Nosotros los de entonces ya no somos los mismos" dan título al encuentro que protagoniza hoy siete poetas de la Generación del 60, en una de las citas literarias más relevantes de la Escuela de Verano de la U. de Concepción y que se realizará en el Auditorio de ese plantel.

Luego de 35 años, la llamada Generación del Nallo vuelve a reunirse en un formato similar al que los distinguió en 1965 y 1967, en los encuentros de la joven poesía chilena, bajo el alero de la Universidad Austral de Valdivia. Ahora, "siguiendo una de sus hermanas tradiciones, la Universidad de Concepción vuelve a reunir a estos poetas, ya maduros y que han escrito buena parte de su obra, para dejar lugar entre varios encuentros", destacó el docente Mario Nedriguez, quien a las 11 horas inaugura este seminario.

Algo que destacó al primer encuentro de 1965, organizado por el grupo Trilce, fue que sostuvo la existencia en Chile de una tradición poética. "Por eso conocemos a poetas de la generación precedente (Trilce, Lihn, Uribe Arco, Baseman, Tsch, Barquero), es un gesto intus, cuando predominaba la idea de mirar rápidamente al padre, y algo pensando que si hoy una tradición desaparece en el panorama de Chile, es la poesía. No somos huérfanos, ni solitarios, ni hijos putativos", expresó Lara, enarbolando aquellos encuentros y quien hoy vive en Concepción.

Vida tras el golpe

El golpe de Estado, señaló Lara, "rompió drásticamente el desarrollo de la mayoría de nuestros proyectos poéticos. Muchos in-

iciaron más de un libro publicado y varios un libro mayor, en algunos casos una antología esperando ser publicada por Editorial Quimantú. Pero esa generación se detuvo en 1973 y el proceso de rearticulación ha sido bastante lento, difícil y a veces torzudo".

Muchos críticos ni siquiera algunos poetas, recordó, reprodujeron el discurso de la dictadura: "Chile comienza ahora, lo demás no tiene sentido, es el primer año de nuestro país. De ahí surgieron lo que llamamos poemas adánicos, que por primera vez se ponían en la luz de la tierra chilena, lo que significó que los poetas anteriores desaparecieron de la escena".

• "Y qué ha pasado en los últimos años?"

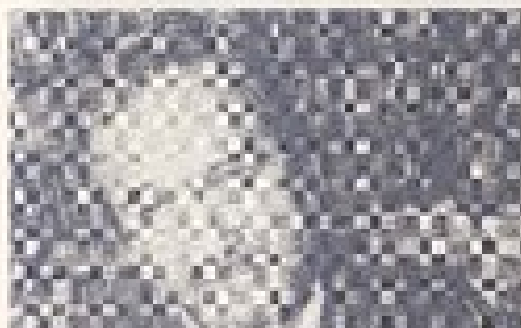
• "Nuestra reincorporación al mapa de la poesía ha seguido siendo difícil, esquivada, en muchos casos incomprendida. Pero hemos logrado romper la valla del desconocimiento y ya algunos se han instalado con propiedad en el espacio literario y este encuentro que organiza la Universidad de Concepción me parece positivo, de buen amor y humor".

• "¿Qué sería el tercer encuentro?"

No sé si será una continuidad, eso depende de los resultados. Serán las propias preguntas y respuestas las que determinen cuál intensa es esa vinculación y si tiene sentido además. Yo, creo que lo tiene, por supuesto.

• "¿Hay nostalgia?"

• "La nostalgia es personal, cada uno tiene sus propios vínculos con aquel pasado. No creo que sea una nostalgia de grupo. Cada cual, tras un largo tiempo y además con experiencias vitales diversas, ha tenido tiempo de formular su propio modo de analizar y relacionarse con esos primeros momentos poéticos."



Ed 2001-11 (Mendoza) 19-1-2002 P. 6

Poetas del sesenta o los de entonces ya no son los mismos [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Omar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas del sesenta o los de entonces ya no son los mismos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile