

Editorial Sudamericana planea publicar todos los escritos del poeta suicida

Las Obras Completas de Rodrigo Lira por fin ven la luz

Andrés Gómez B.

Rodrigo Lira fue el iconoclasta y rebelde alumno de Enrique Lihn. Un tipo extravagante e incomprendido, asediado por las fantasmas de la esquizofrenia y la soledad amorosa, que hizo del desparpajo y la ironía las herramientas de su lenguaje. Y que fijó páginas de la cronica en el 26 de diciembre de 1981, cuando se cortó las venas en la tina del departamento que alquilaba en avenida Grecia, a los 32 años.

La muerte lo convirtió en un hito marginal, cuyos versos inéditos circulaban como manifiesto de contracultura. Sus amigos publicaron en 1984 un Proyecto de Obras Completas, en edición ilustrada, con prólogo de Lihn, quien afirmaba que la escritura de Lira "es una pieza de la literatura, apacible o poética a su medida". Es el balance de una quinta.

Hubo varios intentos infructuosos por publicar una edición definitiva de sus textos. El más reciente fue el año pasado, con Luis Salazar. Pero luego de esos tiempos, las Postas Completas de Rodrigo Lira venían la luz en un volumen preparado por su amigo Roberto Merino, con la etiqueta de Ediciones Sudamericana. Se trata de una versión aumentada y corregida, que reproduce la introducción de Lihn y añade un epílogo de Merino.

El libro formaría parte de una colección de poeta chilena que lanzará el sello, y que está a cargo de Germán Martí. De esa forma, Sudamericana incorpora la creación poética a su catálogo, hasta ahora dominado por la

El volumen fue preparado por Roberto Merino y formará parte de una colección de poesía, que integrará a Enrique Lihn,

Armando Uribe y Diego Maquieira.

Rodrigo Lira (1949-1981)
un legítimo poeta lleno algnano en vida, pero dejó una interesante obra inédita.

literatura. "Es un género literario que estaba ausente y que queremos incorporar en un planteo general de tipo cultural", comenta Martí.

La serie aparecerá a fines de año y contiene también libros del mencionado Enrique Lihn (*El Espejo*, Almudena y La Virgen del San

Cristóbal), de Armando Uribe (una antología de su obra) y Diego Maquieira (*La Tinta* y *Los Seis Hander*). "Dentro de la nueva política de la editorial, la idea es que los libros sean exportados a Argentina, México, España y al mercado hispanohablante Estados Unidos", agrega el editor.



LA VIDA DESPERADA

Rodrigo Lira falleció el 26 de diciembre del 1981, a los 32 años, mayor del corriente. Juan Gabriel Lira, su hermano; Elsa Canales, su exnovia; Ana María Villalba y en las audiencias Cardela y de Chiloé, sus discípulos acordaron que su obra debía ser difundida y rescatada, siempre con ese espíritu de rebeldía y rebrote que lo caracterizó. Los poemas titulados en su canción "Adiós" y la Universidad de Chile, como el comunicado que firmó la editorial. Y en un acto que desapareció por completo, el poeta Juan Valerio Soriano, recordó a su hermano por realizar Shakespeare. El día de su cumpleaños, el 1987, se fundó.

Los cuatro poetas elegidos para estrenar la colección apunta Martí, "son cuatro poetas norteamericanos a quienes Párraga, que está repercutiendo actualmente, vio venir, no arqueóloga, y esperan hacerlos transcurrir hacia el público". Y observa que entre ellos hay otros vías comunicantes: "Uribe, Lihn, Lira y Maquieira son poetas relacionados. No sólo son ciudadanos no complacientes, sino tipos discos relativamente. Son relatos muy interesantes de respuesta ante su sociedad. Su lectura fuera de Chile puede ser muy importante, para que se vea el desarrollo, de continuidad y ruptura de la poesía chilena".

Las obras completas de Rodrigo Lira por fin ven la luz

[artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las obras completas de Rodrigo Lira por fin ven la luz [artículo] Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)