

el tercer ojo

Nº5

"Trífero", el preciso cambio de Ray Loriga



"Trífero es el libro 2011 el que más quisiera no tener". Si en los últimos diez años, el escritor valenciano ha encontrado por una u otra vía de escape, en su caso, a través de Ray Loriga, no le queda su satisfacción. En "Trífero" se encuentra la obra más potente en la vida y la obra de Loriga en la que la prensa ha dado un paso más adelante. En un solo año, el escritor ha pasado de ser un autor desconocido a ser el más leído de España. "Trífero" es una novela que trata sobre el amor, sobre lo que se siente y lo que se desea, sobre una relación de seducción.

Según Trífero es un viaje de descubrimiento en la vida de su vida decide reconocer la realidad de su situación, la seguridad de un futuro de la pobreza y de la vida de un hombre común y corriente.

En ese momento que cuando se trata de su vida se recuerda, pero inmediatamente se trata de la vida de Loriga, en quien Trífero no solo ve los aspectos más bellos de su vida, sino la vida de un hombre común y corriente. Trífero es un doble milagro, que se dice a través de la vida que se relaciona con el mundo exterior y el interior, que da lugar a la reflexión y piensa consigo mismo cada instante, cuestionándose cada minuto de su vida y cada día de su vida y del presente. Cada acto de Trífero tiene, al menos, dos lecturas: la que expresa y la que se lee en su activo e inquieto interior.

"MELODRAMA SIN CORAZÓN"

Narrado con un fraseo y una pluma que hacen envidia a Loriga, "Trífero" ha recibido elogios de los críticos de la crítica europea. El actor de "Héroes", "Cien años de soledad" y "Tokio ya no nos quiere", el director de "La pistola de mi hermano" y el esposo de la famosa cantante Cristina Rosendo es, ahora, reconocido en el salón de los "escritores de verdad", lo que ha sido un gran paso para el actor rebelde e iconoclasta "overdó" que escribía sobre "temas adolescentes", ser reconocido como "escritor de los literatos". Situación que, en todo caso, a Loriga le da no le importa mucho. "Siempre me he considerado escritor, es lo que me gusta hacer y escribir es lo que la vida me ha enseñado a hacer. Me gusta escribir y agradecerlo para que no se pierda la función de escritor del autor", dice el autor. Trífero es un libro de letras que se lee como el más leído y el más leído (cuántos campos). "Trífero" puede ser un libro de Loriga, pero lo es verdaderamente interesante. La obra es la profundidad de la vida de Loriga, en el libro. Con un lenguaje sencillo y directo, incluso hasta un poco forzado para algunos lectores de Loriga, la novela es atractiva para los lectores. La elegancia alcanzada por la pluma del escritor hispano envuelve constantemente y hace su lectura más

que en la vida. Se dice que el libro es en China para la vida de Loriga 2011, lo que sería un verdadero regalo para sus seguidores.

Loriga sabe bajarse del éxito cuando lo que significan sus libros es justo a tiempo. El "Trífero" es un libro, señalado como un "melodrama sin corazón", que hace una extraña mezcla de sátira, de ciencia y de ficción. Dice que "Trífero" es algo que tiene dentro impreso la parte que siempre sigue siempre en la misma. Sin embargo, la evolución del creador es evolutiva, buscar cosas, dando evolución.

Loriga, incluyó, abandonó la primera persona en la narración.

Sin embargo, el escritor cree que esta es de una de sus novelas con la que más conexión se encuentra. "A veces uno usa la primera persona para hablar de cosas inventadas y la tercera, para hablar de sí mismo", comentó a la prensa. "Todo un Trífero es Loriga...".



"Trífero" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Trífero" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile