



Comentalettras

por José de, pinturas, y volúmenes

VEINTICINCO AÑOS DE POESÍA CHILENA O LA VISIÓN MUY FRAGMENTADA DE UNA REALIDAD

Dejan huellas o malas
marcas las selecciones
poéticas. Fue éste, conociendo
el caso de una antología que Fabiano Argueta y Volodia Teitelboim editaron a fines
de la primera mitad del
siglo pasado. La gran
atención fue Gabriela
Mistral. Después el mismo
Argueta, en la se-
gunda mitad del siglo
veniente, publicó un libro
que bien pudo llamarse
"arguetaísmo" por los
múltiples poemas que
puso que él mismo inclu-
yó en este caso, más aún



cuando la selección también incluye, aparte de los nacionales, a otros autores de lengua española, a los que Argueta incluyó de estas los poemas para ser un más de los propios y dejando a varios como grandes poetas, por esa misma antología sería, fuera del libro. Ambos redujeron, con estas y otros defectos, se inscriben en la tradición de las antologías personalistas, incompletas y vergonzosas de la historia poética nacional.

Por el mayor desde a nivel nacional cuando se ve sólo

Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinticinco años de poesía chilena o la visión muy fragmentada de una realidad [artículo] José G. Martínez Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile