

Juan Pablo Meneses lanza la compilación de crónicas "Equipaje de mano"

Las mil derrotas de un viajero incansable

Hombre desarraigado y especialista en recorrer el mundo para relatar sus siempre inusuales experiencias en textos precisos y nerviosos, el autor presenta ahora un libro que incluye sus más llamativos trabajos.

Rodrigo Castillo R.

A nos de convertirse en el viajero empedrado que es hoy, el cronista itinerante Juan Pablo Meneses fue estudiante de ingeniería y ejecutivo de cuenta de una empresa de consultoría en la que, según sus propias palabras, "no tomaba ninguna decisión, porque solo era un oficinista y, además, le hacía pánico".

Pasada casi una década desde que abandonó los temas, los debates y los momentos de la vida cotidiana, el teletípico escritor se ha especializado en recorrer el mundo y volver sus siempre inusuales experiencias en textos que han sido publicados en diversos medios de la prensa escrita nacional y en revistas extranjeras como "Gacopardo", "Enquesta negra" y "TXT".

"Cada vez me gusta más viajar, porque lo que siempre me ha interesado es escribir y buscar historias, pero viajar es algo así como un mal necesario si uno quiere encontrar esas historias", comenta el autor, quien ahora ha reunido sus mejores trabajos

El problema de viajar constantemente, dice Juan Pablo Meneses, es que "uno va coleccionando derrotas, perdiendo amigos y familia".



en "Equipaje de mano", volumen recién editado por Planeta.

En el libro, Meneses despliega una prosa nerviosa y precisa para describir lugares como una localidad norteamericana habitada sólo por fenómenos de feria y para relatar -en calidad de observador participante- hechos como los golpes que los miembros de la banda de Universidad de Chile sufrieron en Argentina en 1997, las perspectivas de los audaces tripulantes de un barco de Greenpeace y una travesía poética a Estambul que, por esas cosas de la

vida, coincidió con el atentado a las Torres Gemelas.

"Me gusta encontrarme con cosas potentes, aunque sean grotescas, y cuando escribo trato de hacerlo con un punto de vista personal y con una voz que me permita mostrar las situaciones más como cosas comunes y ajenas a los personajes normales como si fueran gente normal", afirma el cronista, quien actualmente reside en el Hotel España de Buenos Aires (ver secundario).

-¿Se aplica a ti la famosa frase en que Pessoa dice que "viajar

es perder países"?

-Es un poco así. Ocurre que uno va coleccionando derrotas, perdiendo amigos y familia y perdiendo, además, el centro de su país de nacimiento. A mí me ha tocado vivir en el extranjero, pero ahora estoy tratando de salirme de eso, aunque es difícil, porque siempre he sido así. De hecho, en mis crónicas se nota que trato de participar en las situaciones pero, al final, siempre me quedo afuera.

-En la crónica sobre Estambul adoptas un tono más personal, porque ahí te muestras como

Todas las Españas

Juan Pablo Meneses, quien fundó la columna en colaborador de la revista National Geographic, está ahora embarcado en un inusual proyecto: recorrer Latinoamérica y viajar en todos los hoteles llamados España que pueda encontrar, para así escribir una serie de relatos que le permitan reflexionar acerca de la evolución que hoy existe entre el continente y la madre patria.

"Lo divertido es que todos los hoteles que he conocido son muy diferentes: el España de Santiago es un clásico, porque data de 1907, pero está demolido y modernizado y sólo le faltan las palmeras y los leones de bronce; el de Buenos Aires, en cambio, está siendo aminorado pero sigue siendo un clásico. En Lima mantiene su arquitectura original, mientras que el de Lima es un hotel para millennials", afirma el autor.

un turista que viaja junto a su novia.

"Si, eso es la crónica más personal, y casi resulta divertida, porque él y yo fuimos a vivir en una apariencia de normalidad pero cuando se había producido el ataque a las Torres Gemelas y el ambiente era caótico, así que, por ejemplo, comprábamos diarios norteamericanos en los que se informaba sobre la tragedia y los guardábamos como si fueran souvenirs de viaje.

-¿Has pensado cambiar tu estilo de vida?

"Nunca quise tener ese estilo de vida. En este momento más allá de contactos profesionales funcionan imperablemente, pero las redes de afecto están pésimas, así que ahora quiero mejorar eso.

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mil derrotas de un viajero incansable [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)