



Espectáculos
EL MERCURIO, MIÉRCOLES 5 DE MARZO DE 2008 *Anteojagasta*

"Toros" es la exposición de Neruda y Picasso

Litografías y poemas grafican la amistad de dos grandes

La muestra estará abierta al público hasta el 30 de marzo

CLAUDIA ARGANDOÑA A.
espectaculo@mercurio.cl

Por primera vez en Chile se presenta la exposición de litografías de Pablo Picasso y los Poemas de Pablo Neruda, denominada "Toros". La exhibición es una iniciativa de la Fundación Ita, en conjunto con la Universidad Católica del Norte (UCN).

La presentación, que se inaugurará mañana, estará abierta al público de manera gratuita, en la sala de exposiciones Chela Ica de esa casa de estudios superiores, hasta el 30 de marzo próximo, de lunes a sábado.

En el mismo contexto, Helén Méndez, directora de Comunicaciones y Extensión de la UCN contó sobre los inicios de esta exposición y cómo nació la amistad entre Pablo Picasso y Pablo Neruda.

Este año se inauguró en Chile la exposición "Toros", que reúne las litografías de Pablo Picasso y los poemas de Pablo Neruda. Se dice, a menudo, que nada



certero, que Picasso que estaba produciendo su serie de "toros" en litografías le pidió a Neruda que escribiera el poema por el otro lado, Neruda dice que "Picasso se habría ofrecido para ilustrar su poema 'Toros'".

Es así que se concretó este trabajo de los dos artistas. Ambos fueron amigos desde el año 1937, cuando Neruda había sido perseguido políticamente entonces Picasso hizo un llamado al mundo entero para que ayudara al gran poeta.

La amistad en cuestión tiene una inicial connotación política, ya que ellos se conocen en un homenaje que se hizo a Federico García Lorca, que murió en la Guerra Civil Española, en esa época Picasso está pintando su famoso "Guernica" y Neruda está escribiendo "España en el corazón", ambas obras son en contra de la Guerra Civil Española y ambas son una oda a la paz y por allí viene la relación. Es una relación que va más allá de lo político, es una amistad por la paz, por la solidaridad.

AYUDA

Dicha amistad se concretó cuando Picasso ayuda a Neruda que viene que sale de Chile y se va a París y llega sin documentos y Picasso tiene que mover todos sus contactos para ayudar a Neruda. Comparten el mismo círculo de amigos, participaban ambos en el Círculo de Intelectuales por la Paz.

Se dice que el único discurso público que pronunció Picasso fue en Peñón donde hizo un llamado al mundo entero para que Neruda no fuera más perseguido político.

"Toros" se genera el año 60 y se editan sólo 600 ejemplares con una tirada de lujo, de la cual sólo 30 llevan la firma de 1960 y letra de Picasso. Estas reproducciones fueron adquiridas por coleccionistas y hoy son vida a esta exposición que viene para admirar a los artistas.

Litografías y poemas grafican la amistad de dos grandes [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Argandoña A., Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Litografías y poemas grafican la amistad de dos grandes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile