

Antofagasta

Espectáculos

EL MIGUERO, LUNES 3 DE MARZO DE 2008



Como consecuencia natural, probablemente escojo una variante de la poesía social de la normalidad, surge la poesía social americanista de Andrés Sabella.

Quisaría exhibir el sello de compromiso, censuro o encantado faltar que dio pie a poemas de elevación para personas y acontecimientos de significación política o contingente como "Bogotá en pie de guerra", "El clérigo que no se casa", entre otros.

Esta poesía social se estructura en función de un perspectivismo creativo diferente. Tiene la bondad y trascendencia que aporta la madurez y la reflexión permanente de quien ha efectuado un largo periplo, recalando cuantas veces hubo necesario para avilar la esencia y las raíces del capitalismo americano.

En "Cantata del Auge Americano", América aparece casi preservada, brillante por el amarillo y el alegre jocoso con el viento; una América de corazón palpitará en la maravilla y en el orgullo de ser jefe, beneficiado, poderoso, puro y grande, sonando y resonando de confío a confío.

Una América donde los elementos materiales: caucho, plata, cobre, petróleo, café como las vidas, el maíz, la vainilla, el cacao, el café, el café, incluso los andos y el querzal -lo divisorial para la unidad- se mezclan en un único y gran como:



Poesía social americanista

"Esta poesía social se estructura en función de un perspectivismo creativo diferente. Tiene la bondad y trascendencia que aporta la madurez y la reflexión permanente de quien ha efectuado un largo periplo"

"América, de pie, se abraza y canta, en mitad de la nieve y los nacimientos;

"Andrés es la flor de mi garganta, por él en el cantar nos confundimos".

Luego se abre paso la visión de un continente que crece y progresan en armonía, gracias a la entrega de sus hijos ("Paz, Pan y Poeta") y, en particular, de quien procede representarlos a todos superado de cualquiera frontera: "Bolívar va conmigo y va contigo, / Camina contra sombra y sobre el trigo".

En su homenaje, Sabella sostiene: "Bolívar es más que un hombre; es un Hombre idea" y a él y a sus enseñanzas dedica sus más bellas escrituras.

"El Hombre Belisario nace, colifloramente, en medio de los frentes de los amores: esos que le unían. Y nace para enseñar su doctrina de unidad continental y para enseñarnos que del conjunto de todos los hombres del universo se eleva -para siempre- el llanto de alegría que cantará la posisión eternitiva de la fraternidad humana. Ojalá de Bienes de Justicia, de Paz, de Cultura y de Libertad. En América, nació un Hombre para el mundo. ¡Que sus hijas construyamos su verdadero Maestro para el Hombre!"

El fragmento señalado es el epílogo de su conferencia "El Andicua ha nacido un Hombre" (1972) y vale recordarse en tanto da la real dimensión de las ideas que sus intentos de poesía social.

Poesía social americanista [artículo]Osvaldo Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía social americanista [artículo]Osvaldo Maya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)