

Libros



POR LUIS RIFFO

Premio de Crítica Literaria Benito Pérez Galdós,
España 2007. lriffa@gmail.com

Sendas perdidas y encontradas

Ricardo Herrera Alarcón, ediciones Kailash,
Valdivia, 2007.



Desde los territorios más ocultos del sur, desde las inquietas provincias de la lluvia pero también de los vientos contradictorios, ha llegado este libro de poesía caudalesa, llena de sorpresas en forma de palabras y de elipsis poéticas. Sin embargo, la reflexión acerca de la poesía no es el fin último de la escritura de Herrera. El poema dice el comienzo de la segunda parte del libro: "En el centro de los mapas poéticos / ¿a qué se refiere sobre el salido /? / ¿algunos poemas sobre el amor / algunos poemas que evocan alcohol / y los infatigables todos sobre bronco que en el terrero de la poesía se soñan?". Sería difícil concebir a la poeta o poeta caudalesa que apropiación de los recursos que le permite al amor hacer coexistir la diversidad de estos acontecimientos por la filigrana del lenguaje de las lecturas o bagaje literario por la vida, y a fuerza emocional de sus representaciones vitales, por el ojo.

En *Dejar un Tren*, su anterior libro, Ricardo Herrera (1966) había abordado el tema del amor y la relación con la vida y la escritura. Es pre-

viamente, una especie de dolencia al quión de la poesía universal cuyo procesamiento pasa por el "surto" de la propia vida llevada a la página en blanco. Lugar desde el cual el hablante territorializa y reivindica la importancia de la poesía al tiempo que expresa la voluntad impetuosa de su ejercicio, como lo señala en el poema "A loir": "¿modo de respuesta a la vida o un amoroso...? (Puede vivir sin escribir? / Si podría / Pero no quiero). Decidir que, sin embargo, crea los riesgos del sufrimiento, de la autodegradación: "cada palabra escrita es una risa que contada la piel".

El amor, pero sobre todo la muerte, tratan por los poemas de Herrera con una carga de nostalgia y melancolía que arrastra a la cáncida contemplación de un supuesto paraíso poético — a que se ha perdido pero siempre es la memoria porque para el hablante, tristemente, donde aquel Herrera felicitado sólo se vislumbra en forma fugaz sólo en "la misericordia del amor y la misericordia de alcohol". La que presiona a la memoria de la

Sendas perdidas y encontradas [artículo]Luis Riffo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Luis Riffo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sendas perdidas y encontradas [artículo]Luis Riffo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile