

Espectáculos

SEMIOLÍRIO, VIERNES 2 DE MAYO 19:30 HRS.

INTERNA

DE PAPEL

de Andrés Sabella

"Andrés Sabella, habitante de los astros"

Su historia habría comenzado con su nacimiento, en 1912, en Antofagasta. Pero se habría hecho real y concreta a partir de los catorce años, cuando comenzó a escribir, a leír y vivir su personal y maravilloso mundo de los indios.

Las primeras lecturas las conformaron el inevitable Vergara Vila y el insólito Karl Hysenbach, a quienes honra en libro en 1948.

A los 17, ya dirige revistas de poesía y colabora en la prensa de su ciudad natal; ese mismo año, ante el anuncio público, edita "Rumbo Industrial", su volumen inicial de poesía. La academia juvenil se repite al poco tiempo en aquella memorable ocasión en que lanza, desde un avión, su revista "Carcaj" sobre las cabanas artísticas de sus vecinos de Antofagasta.

Y continúa la ardiente y loca aventura. En 1930, marcha a la cabecera de su revista "Antof", el 23 funda y dirige la primera etapa de su publicación "Hacia el camino para ideas". Ha viajado a Santiago, dispuesto a conquistar la capital de las letras e inicia los innumerables estadios de Derecho, que solía escuchar cada vez que alguno de sus familiares lo traía a su cordura.

En la Escuela de Leyes queda la huella de su paso: sus exámenes con citas de Rambaud y Lasincamara, su defensa del todo como charlatán de prueba jurídica, la fundación de numerosas revi-

tas universitarias, su dirección de "Sintesis", el órgano oficial de la antigua Federación de Estudiantes de Chile, que desempeña investigaciones en 1936.

A todo lo cual habría que agregar su participación en el Grupo "Avance", cuya actividad sería sin duda recogida por la rigurosa Historia Social de Chile. Entretanto, sirve la ayuntanza de dos cátedras: Derecho del Trabajo y Filosofía del Derecho.

En 1934, el Teatro Obrajes de Antofagasta, situado entonces en el barrio "La Magdalena", se estrena su drama "El 21 de Mayo"; al año siguiente aparece su novela "Biografía de la Ilusión" y en 1937 inicia la valoración de José Domingo Gómez Rojas, el poeta nortino del año 23.

Queda identificada a este poeta estudiante, vital hasta lo invencible, con el profesor universitario. Poco hay allí que no sea una expresión de la cátedra para organizar, desde los tejados del Lloyd Escolar, su homenaje al gato en la literatura universal, o su recuento literario de los dientes... o su eterna conferencia, siempre distinta, de las cuatro patas del vino.

Porque Andrés es un ser en perpicio: esclavo de creación, un habitante nómada, que se aleja y obstinadamente a perder su condición de nido.

Mientras llega el alboroto fraterno y la oportuna, quede aquí este saludo: ¡Bocazos días, Andrés Sabella!.

"Andrés Sabella, habitante de los astros" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrero, Mario, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Andrés Sabella, habitante de los astros" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)