

Cien años de Oreste Plath

El escritor Oreste Plath se llamaba civilmente César Octavio Müller Leiva y había nacido en Santiago de Chile el 13 de agosto de 1907. Por tal razón muchos de sus amigos y algunas instituciones representativas recordaron en el centenario de su natalicio, que

el libro se celebrado con más de una catorna y esos vinos peperos que daban prestigio a los invitados de Guariqueño o Porteno.

En vista de su calidad de vagabundo, que adquirió junto con su razón de ser y se acercó en el planeta que le correspondió existir, sus

“Mapocho”, revista de humanidades, separada de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 2007.

estudios fueron disparejos e intermitentes, su hija cuenta que el siloburio lo hizo en una escuela rural cercana al fundo El Tejar de Chilindrí Viejo, y sus cursos secundarios en el Liceo José Vicente Lastarria. Lo demás, y que es bastante, lo aprendió de la vida, de las vidas, de los libros y de las conversaciones con sus paisanos de las ciudades y los campos de Chile.

El 27 de agosto de 1987, el poeta antofagastino Andrés Sobella publicó en el diario “Última Noticia” un artículo titulado “Oreste Prat” con motivo de esa octava cifra. Cuenta que cierta vez, caminando con su amigo Eduardo Venura por las calles de Antofagasta tropezaron con una librería que ostentaba en sus escaparates una revista de literatura de exótico nombre: “Gong”, que invitaba en sus créditos a los escritores Oreste Plath y Jacobo Danke y su residencia en Valparaíso. Corría 1928 y el clóter marino del norte era un festival de bujías amarillas en sus cañones árticos.

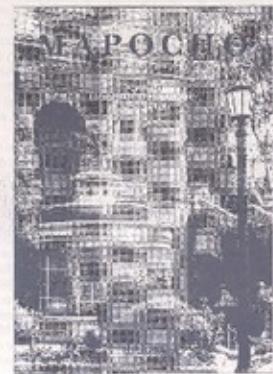
Fuera crónica que firma Karen Müller Juria, hija de Oreste Plath, en las páginas iniciales de esta separata en homenaje a su padre. Ella ca invocadora de arte y nació en 1946 y es una pareja de medios con su hermano Caro. A la muerte del padre, Karen “ha dedicado su tiempo a ordenar la biblioteca del fallecido esposo, a redactar y traducir sus libros y a difundirlo a través de los medios informáticos.”

Oreste Plath se juntaba en Santiago con el poeta Jacobo Danke, Alfonso Gómez Libano, Luis Orrego, y un poeta argentino llamado Marcos Jorge de Lettis en el restaurante Unión

Por Marino Muñoz Lagos

Comercial de café Molina 33, quien les dedicó este poema: “Jacobo Danke era el mar, / Oreste Plath tenía el humor en el so es loz zapatos / Luis Orrego minero y tintamundos / y Alfonso Gómez Libano bollos entre pajaros / Estando 33 se lloraba en los caños de la farola / el alma doblada en una mesa / y se beña un vino largo”.

Oreste Plath no era un bebedor, pero acompañaba a sus amigos en los “paseos” santiagueños, como “El Joro”, “Los Bueyes Muchachos”, “La Trinchera”, “El Hércules”, “El Frontón”, “La Peñera” o “El Hoyo”, tal vez allí una y más descalza recordada de café Oeste Peral, hasta cuando así por el dibujante Cayetano Gutiérrez Valencia (Zoyde) en una noche azul de Antofagasta junto al eterno Andrés Sobella, el vino blanco y la altisima Trila.



El Magellanes 27-10-2008 PS

Cien años de Oreste Plath [artículo]Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien años de Oreste Plath [artículo]Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile