



Antefazante **Espectáculos** EL MERCURIO, VIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 2008

LINTERNA DE PAPEL
de Andrés Sobela

DOS COLORES, UNA SOLA ANA CUADRA

"Con el devenir de los años, Ana Cuadra y sus poemas sacuden nuestra provinciana ciudad con un poemario de nombre evocador: "Azul Violeta" y una veintena de poemas particularmente sensibles, que hablan de idas y regresos, de experiencias que marcan, sin caer jamás en exageraciones o pedanterías:

"Habla de mí
Por medio del agua
Que nace
Mi corazón disperso"
(Fragmento del poema: ¿Mi nombre?)

El perfil de Ana Cuadra es interesante, so- bre todo si se toma en cuenta que su vida ha estado jalada de momentos intensos, desde la mayoría de las veces los dolores fueron mayores que las sonrisas. Pero ella no es mujer que se amilana. Al contrario, es de las pelendoms, de las que no se conforman con ser una espectadora, y prefiere el protagonista a través de la poesía.

Con "Azul Violeta", recién presentada en nuestro medio y como parte de un proyecto de la Asociación de Escritores del Norte, ASEN, Ana Cuadra Hernández confirma lo que alguna vez sentimos: se trata de una voz para tener en cuenta y de una sensibilidad para no dejar pasar.

Y eso es lo que se destaca de su personalidad: firmeza y fuerza, siempre en palabras muer- tificas, como el título de su poemario que en dos palabras encierra su mundo y sus ideas y una enigmática descripción de lo que quiere sea su propio andar:

"A cualquier hora
Me lanzo al helado
De Hiroshima y no
Acosato en altavoz
De espines,
En cualquier minuto
estoy pronta a partir".

Dos colores, una sola Ana Cuadra [artículo] Víctor Bórquez Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez Núñez, Víctor, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos colores, una sola Ana Cuadra [artículo]Víctor Bórquez Núñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile