

Ana Cuadra Hernández llegó desde el trío. Desde Sucre, Venta de regreso. Y después de muchas batallas y una sola guerra: la de seguir adelante en su auto impuesto exilio en la legumbre. Pero algo nunca dejó de hacer en esas luchantes entrañas periodísticas: graduada en la Universidad del Norte, en 1983; escribir poesía con femenina sensibilidad para dejar en ella plasmada sus vivencias. Sin desboces, sin albaracas innecesarias, sólo poesía que se hace necesaria cuando lo es.

Por estos curiosos detalles de la vida, nos topamos juntos, a pesar de ser de generaciones estiradas. Tengo atesorada por allí una fotografía en que quedamos immortalizados en ese instante.

Con el devenir de los años, Ana Cuadra y sus poemas sacuden nuestra provincia natal con un potente nombre evocador: "Azul Violeta", y una veintena de poemas particularmente sensibles, que hablan de idas y regresos, de experiencias que marcan, sin caer jamás en exageraciones ni pedanterías:

"Habla de mí
Por medio del agua
Que nace
Mi corazón despierto"
(Fragmento del poema "Mi nombre")



DOS COLORES, UNA SOLA ANA CUADRA

"Con el devenir de los años, Ana Cuadra y sus poemas sacuden nuestra provincia ciudad con un poemario de nombre evocador: "Azul Violeta", y una veintena de poemas particularmente sensibles, que hablan de idas y regresos, de experiencias que marcan"

El periplo de Ana Cuadra es interesante, sobre todo si se lo pone en cuenta que su vida ha estado jalonaada de momentos intensos, donde la mayoría de las veces los dolores fueron mayores que las alegrías. Pero ella no es mujer que se amilane. Al contrario, es de las peleadoras, de las que no se conforman con ser una espectadora, y prefiere el protagonista a través de la poesía.

Con "Azul Violeta", recién presentada en nuestro modo y como parte de un proyecto de la Asociación de Escritores del Norte, ASEN, Ana Cuadra Hernández confirma lo que algunas vez intuimos: se trata de una voz para tener en cuenta y de una sensibilidad para no dejar pasar.

Y esto es lo que se destaca de su personalidad: dulzura y fuerza, siempre dulzura y fuerza, como el título de su poemario que en dos páginas encierra su mundo y sus ideas y una encantadora descripción de lo que actua sea su propio autor:

"A cualquier hora
Me lanzo un beso
De Hiroshima y no
Acceso en almohadas
De espines.
En cualquier instante
estoy pronto a partir".

Dos colores, una sola Ana Cuadra [artículo]Víctor Bórquez Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez Núñez, Víctor, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos colores, una sola Ana Cuadra [artículo]Víctor Bórquez Núñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)