

COMENTARIO DE LIBROS

Política e ironía

"TARZÁN GRITA SUBIDO A UN PISO Y HACIENDO BOCHINA..."

Pablo de Carolis

Editorial Forja, 106 pp. 2007

L.R.

Conocido principalmente por su loca obra de dramaturgo -obras suyas fueron montadas por el Teatro Linceo y dirigidas por Gustavo Meza-, Pablo de Carolis incursiona exitosamente en la narrativa con su primer libro de cuentos "Tarzán grita subido a un piso y haciendo bochina con sus manos". Ello, decimos algo que se ocha en mapas en estos días: la sencillez de su propuesta, tan a pesar de narrar sucesos cotidianos de personajes corrientes, se salva de caer en lugares comunes y tópicos repetitivos.

El volumen está conformado por ocho historias que giran alrededor de la política, tema que le permite al escritor denunciar las falencias y abusos de un sistema corrupto hasta la médula por políticos carentes



de ese ápulo, como ocurre en el cuento "Agua pura": funcionarios públicos mediocres y pusilánimes de variada ralea, de esos que culoran el culo de los edificios estatales, arcañando de la buena voluntad de las personas y aprovechándose de las funciones que les otorgan sus cargos y que el mismo vulgo acepta sin chistar, como se evidencia en la historia titulada "La Academia" y otras más que pueblan este universo construido a pulso y ca-

rino.

En este libro de cuentos, De Carolis se emplea en el uso de la sátira y de la ironía transformándose en arte al manipularlas eficientemente, consiguiendo los efectos buscados a través de un logrado uso del lenguaje como soporte, para desplegar las atmósferas intensas y cargadas de sentido que construyen el volumen, propias de su anterior experiencia teatral, que ahora es usada para infundir intensidad en los pasajes de las historias tal como si fueran escenas.

Mención aparte merece el último cuento llamado "El auto sobre capataces, una faravaca y un terracota", que se escapa de la temática política, para adentrarse en el terreno de lo mítico, recreando las fantasías voyeur de un desolado que desea seducir a su vecina.

Pablo de Carolis nació en Montebato (Italia), pero prontamente llegó a nuestro país, cumpliendo sus estudios básicos y secundarios para titularse en la Universidad de Chile como arquitecto. De su trabajo anterior destaca el cuento "Tono alto Don Lika".

El Mercurio, Valparaíso 23-III-2008 P29

Política e ironía [artículo]L.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Política e ironía [artículo]L.R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)