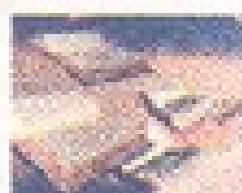


Libros



POR LUIS RIFFO

Premio de Crítica Literaria Jerillo Pérez Galdós,
España 2007 lriffoe@gmail.com

Las flores de hojalata

Fernando Enmerich, editorial Andrés Bello, Santiago, 2007

En 2006, este conjunto de cuentos recibió mercedadamente el premio al mejor libro inédito, concedido por el Fondo de la Cultura y las Artes. Su autor, congado académico y reconocido escritor, ha estado ligado a nuestra región en diversos momentos de su vida, dato que explica la recurrente antrax de algunos lugares, manifestando asertos en algunos de los relatos contenidos en este volumen.

El título del libro igual lo es también del último capítulo, sintético de modo preciso el tono predominante de las historias de Enmerich, donde los recuerdos son una provincia obstinada, como flores intactas, perennes, pese a la inevitable pelinilla oxidada que al tiempo ha pulido sobre su superficie. Los diez cuentos de *Las flores de hojalata* son una especie de viaje hacia un pasado que sólo la literatura pueda rescatar. Si miramos por fechas, y a pesar de que prevalece un denso aire de atemporalidad, es posible deducir que los hechos relatados abarcan una época que va desde mediados del siglo veinte hasta los años ochenta. Y, aunque no de modo absoluta, una primera lectura permite encontrar un hilo

de sutiles trampas de la educación sentimental (el desencuentro perpetuo de "Todo vendrá por venir", el amor casual entre personajes de mundos distintos de "Fango y marfil", "No eres de los elegidos" y "Duele a la izquierda y duele a la derecha", y la traza desamplificación de la vida amada en "Eglantina Sur y alaceter"), para terminar con las palabras de un viejo con memoria en medio de un desierto lleno de fantasmoleos ruinas e esplendor de un paraíso perdido.

De esa arbitraria lectura, podría quedar excusada la historia del edipso desencuentro de "Europa se cae desde el Clito Ruíz", cuyos personajes, algo caricaturescos, no producen la empatía inmediata que sí transviven los protagonistas de los otros relatos, aunque sin duda aporta una buena dosis de humor satírico.

Sin pretensiones experimentales, Enmerich logra lo que muchos veces escasea en el arte de escribir cuentos: contar bien una historia. Y lo hace con esa aparente simplicidad que tanto ponderaba Borges, sin forzados cascos argumentales ni afectuosos lingüísticos. Ante todo, exhibiendo las imágenes precisas

Las flores de hojalata [artículo]Luis Riffo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riffo, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las flores de hojalata [artículo]Luis Riffo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile