

226 ES  
SÁBADO 10 DE MAYO DE 2008

**Espectáculos**  
EL MERCURIO. VIERNES 26 DE MAYO DE 2008

  
**LINTERNA  
DE PAPEL**  
de Andrés Sánchez

## Relectura y propuesta

**P**or deformación profesional tuvo la oportunidad de leer el libro que Mario Bahamonde no leyó: Gabriela Mistral en Antofagasta. Aica de la Fuente y Valenzuela, que sus amigos, entre ellos doña Catalina Gómez, ordenaron imprimir como el primero de sus pájstromos (1980). Mario había fallecido en noviembre 30, 1979.

Bahamonde noveliza la permanencia de Gabriela. No sólo ese par de meses entre 1911, 1912 sino más, cuando a sus continuos desplazamientos en tren, sumó el viaje de las playas; cuando también es desierta el norte, más al norte: Antofagasta.

Hoy nos resulta significativo el nombre de aquél viaje que trajo hasta el desierto: "Panamá", puente entre dos inmensos océanos: América y Europa, marcaban para ella, las caras de un futuro no tan lejano.

Se sabe que casó en el viejo Liceo de Niñas, el de Balmaceda 654. Y que continuó escribiendo y publicando en este medio; cuando El Mercurio de la ciudad vecina se cumplía con sus cinco años.

Tres serían sus escritos más relevantes durante su residencia: el que hacia su viaje,

Hoy nos resulta significativo el nombre de aquél viaje que trajo a Gabriela Mistral hasta el desierto: "Panamá", puente entre dos inmensos océanos: América y Europa

le prosa "Navegando"; un cuento largo y teatralizado contenido: "El rival", que ella seguramente trajo y que terminó aún de escribir; y, un relato personal, íntimo: "Encantado el toruño". Años le costaría a la Mistral encender esta ardor.

Bahamonde de cuenta también de varios de los textos publicados por estos premios. En su posquisa, circunstancial, dio importancia a los de pensamiento australiano, sobre todo aquellos relacionados con sus viajes y otras materias, como Flora y Fauna I y II; Castilla I y II; Mallorca I y II; "Alabanzas de la virgen", todos en 1925, que me consignó. Todos sabemos lo difícil que resulta la rigurosa investigación.

Retomo también lo desértico, pues más allá andar, se volvió a pronunciar y escribió sobre el desierto, narró y cobró, sobre la gente noriana y el aislamiento (en Olvido de Europa); Chile, país inédito, de 1929; insistiría en la literatura y el deserto (en El recuerdo de Chile, 1934) y de esto nació una, su inmena leyenda del solitario...

Libro valioso para la antigüedad, al igual que para los austros, esos dos tomos que diera a conocer Roque Esteban Scarpa, con La desterrada en su patón (1977), los años en Punta Arenas. Ambas, casi 40 años después, exigen una mejor diagramación y edición. En lo regional, creemos, un interesante proyecto que prestigiaría la identidad regional, por toda la carga cultural que ese contiene y el provecho que de él se puede adquirir.

Por Sergio Gaytán M.

## Relectura y propuesta [artículo]Sergio Gaytán M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Relectura y propuesta [artículo] Sergio Gaytán M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile