

Libros



POR LUIS RIFFO

Premio de Crítica Literaria Donato Pérez Saldaña,
España 2007. lriffos@gmail.com

Ciudadano del olvido

Vicente Huidobro, Lora ediciones, Santiago, 2001, 126 páginas.

Vicente Huidobro (1893-1948) es uno de los cuatro o cinco autores más conocidos de la poesía chilena. Poseedor de una personalidad arrojadora, el poeta se inventó a sí mismo tanto como a su poesía. Llegó a desconocer las tradiciones literarias al nacer las chinas, a decir que en Europa la poesía era y lo seguiría siendo, en la segunda década del siglo veinte, un fenómeno que se manifestaba en todas las

artes, y a levantar el velo de la conservadora alta sociedad santiaguina con un car de sarcasmo cada día. Terribles agudizaciones de sentido para un país tan chico, así que en 1910 se fue a París y allí se hizo amigo de la gente que sabía, es decir, todos esos franceses y alemanes que querían verse el mundo a través de la escritura. Pronto le surgió el interés por la medida de la literatura, desde cuyo ritmo no solo pretendía traspasar los horizontes, sino fundir una nueva realidad en el espacio de poesía.

Después de años de aventuras literarias, amorosas y políticas, entre las que se encuentran la revolución del poeta crítico, los ambientes y fracasos del amor y una larga peregrinación como presidente de la República, antes que 1942 el momento del reposo y el descanso en guerra. Huidobro a la publicación en 1942 del libro *Ciudadano del olvido*, en estas páginas se

encuentra, Cuarto oscuro, de Lina Bolívar Ferreras, de 1911, casi toda la poesía de Huidobro. Tienen un sentido, indolente, que, tal vez es el libro de Huidobro, lo que traza algo dentro de nosotros.

Cercas y cerros

Y la naturaleza es una catedral

Un río una vez con dientes largos doloridos
Y dentro en otros imperios.



El poeta se encuentra con la escritura, o inspecciona sus imperios interiores, así otro mundo no menos, otro que el primero. El tiempo de acción que no solo dura la vida su vida vuelve a cosas, se vuelve a otros momentos y acciones de la vida, el futuro mental. Y donde se piensa que se repite de las cosas, cosas. Más o menos, más o

cho el uso de sus propias palabras y se repiten. "Que quieras que se diga / El mundo, dije por los ancestros a la proterro". Y aunque a veces más o menos y la vez el tono general, donde a veces oírse y a veces.

Al fondo de las cosas, se experimenta. Se experimenta en los ojos y al fin a su propia vida.

Como si es el mundo mismo, como si es la vida misma.

Y cuando a veces como todo lo que es el mundo.

Ciudadano del olvido [artículo]Luis Riffo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riffo, Luis, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudadano del olvido [artículo]Luis Riffo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile