

Antonyganta

Por Porfirio Mamani se graduó de Doctor en la Universidad de la Sorbona

La literatura para subsistir al racismo de Europa

A pesar de sus logros académicos, este escritor no la ha pasado bien por su origen andino

Rodrigo Ramos B.
espectaculo@mercurio.com.pe

Difícil es la vida para un latinoamericano en París o Madrid. El peruano de Arequipa, Porfirio Mamani (<http://latinoamericanoparis.blogspot.com>) conoció un camino en esos lajos desolados (esta revista las gospias a latinos americanos en Europa que circulan en YouTube, Pura y corona xenofobia).

Mamani es doctor en literatura en la universidad de la Sorbona. Ha publicado más de una docena de libros, entre poesía, cuento y novela.

-Imagino que de Arequipa a la Sorbona ¿Cómo se siente el cambio, especialmente desde un latinoamericano en Francia?

Indudablemente que el cambio es completamente radical, en todo el sentido de la palabra: económico, cultural, social. Pienso que cada latinoamericano, estando frenado en su destino, tiene su propio destino, su propia experiencia. La mitad fáctica es muy difícil, bastante difícil, en Europa, por el racismo, la mirada, fósiga a saber lo que ocurre en la mente de los per-



Porfirio Mamani, en la universidad de la Sorbona, Francia.

nos. -Quiero aclarar de lo inevitable decadencia moral y social de estas sociedades denominadas modernas. Intentar un latinoamericano, como yo, en Francia, es un infierno que observa la ausencia de solidaridad, ausencia de humanismo, ausencia de alegria en tanto. La única que me con-

sabe es saber que soy un extranjero, un paria, en Paris.

-¿Cuénteme como logró hacer los contactos y alcanzar el doctorado, ¿quién lo apoyó?

Mi hermano Arequipa a Madrid, en 1991, con el fin de hacer un post grado en Derechos Humanos, ya que era abogado, pero la institución de la sociedad española con esa gente latinoamericana no iba para salvo de mí, y buscar como nombre, uno de ellos fue en París. Llegué a París sin saber la lengua, de modo que que romper en todo. Para los estudios hice una convocatoria en la universidad de combinar con socio. Trabajé en la casa de literatura en la Universidad de Arequipa, y el título de abogado, mi posición establecer en los diez de 18 años.

Porfirio Mamani, en su larga lista de los estadios. Primero tuve que hacer una tesis, luego

la Maestría, en seguida un (DFA) Diploma de Estudios Avanzados, y finalmente inscribirme en el doctorado que tomó al poco cuatro años. He de todo esto se ganó un apoyo de mucha, si no el más grande de Dios.

AUTORES

-¿Qué valor le dan ellos, los franceses, a la literatura latinoamericana? ¿Qué autores para ellos son dignos de estudio?

Presencia de autores latinoamericanos casi no existe, solo quedar algunos y vagos rezagos del famoso Boom Latinoamericano de los años 70. Para los estudios generalmente se toman autores latinos antiguos como García Márquez, Vargas Llosa y alguno que otro poco como Neruda, o Vallejo.

-Cuál es el valor de Julio Ramón Ribeyro dentro de la literatura latinoamericana, y por qué deberíamos leerlo?

Ribeyro es un caso particular; puesto que fue un autor "marginal", no incluido en el Boom Latinoamericano, ni en la lista de los pocos escritores latinoamericanos que han llegado a ser conocidos en la mayoría el género del cuento, además hoy依然 una figura de la sociedad latinoamericana aunque sus escritos sea facilitados en París, en un momento clave de su historia. Me refiero a lo más del siglo XX, cuando comienza a desaparecer totalmente el sistema feudal llevado por los españoles durante la colonia.

-¿Cuénteme de su trayectoria en la literatura?

Tengo muchos manuscritos andinos de poesía, cuento y novela. Actualmente estoy tratando de buscar un editor para publicar un libro cuya presencia que le ha valido escribiendo a lo largo de casi diez años. Tengo en redacción este poema y una novela, novela.

La literatura para subsistir al racismo de Europa (entrevista) [artículo]Rodrigo Ramos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mamani, Porfirio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura para subsistir al racismo de Europa (entrevista) [artículo]Rodrigo Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)