



Anto Pasarta



Un recuerdo para Miguel Squella

Un 3 de mayo, Día de la Santa Cruz, pero de mi 1997 terminó de imprimir De Norte y de Sur, Antología Poética de Miguel Squella. Ascendía S. J. Hermoso libro de esta poeta jesuita o para esta poeta ya que su realización material se debió a Hermano Elba Abel Yáñez C. D. M. La fina selección y la nota liminar de esta Antología Poética, fue su emocionado homenaje al amigo ido.

Leí el libro,

los ecos de "Si voy contigo", su último poema aún no se apagaban y, por eso en el poder asociativo de la poesía, ya asomaban a la memoria estos versos de Dámaso Alonso: "¿qué le dirás cuando en silencio te pregunto qué has hecho?"; "Y aquí—dijo—, Señor, te traigo mis canciones / Es lo que he hecho, lo único que he hecho / Y no hubo día en el que / en que el amor y al mismo tiempo el luto / no fueres tú".

La poesía de Miguel Squella tiene como propio ese rasgo: en su humildad es una permanente ofrenda hacia el Señor. Poesía de un ser capaz de "aprender a levantar los brazos / un gesto permanente de plegaria" y que en el Norte, si eventual escenario, hubo de seguir "terminando / por los surcos variados / de esta tierra, / como el hombre que saba / que su meta / sólo la alcanzará / cuando se muera".

No obstante sus raíces arcaicas, la calidad de la fraternidad maré / su arribó a los tiempos

noturnas. El Norte lo acogió y el amor que en norte era este Norte. La poesía fue, entonces, el testimonio de su vida y pasión en y por el Norte.

Para configurar su universo poético, se hacía las cosas de su enorme inmediatez y posesionándose de ellas, las depura hasta hacerlas paráfrasis de su espiritualidad. Crea, entonces, para ellos, "otra dimensión" con la que singulariza el desierto, el pimiento, la linealidad de la paupia,

los pequeños pueblos de piedra sobre piedra etc. Los estrofos profundos de este uni-verso, llevan a pulgar la íntima problemática de aquel ser que tras demudados esfuerzos, sólo le resta admitir que "...en encuentro nada / ni a nadie encuentro / en el comer, sin presa, de mis brazos / que morir, de mi anhelo / la respuesta esperada".

La vida, obrigo sencillo capaz de templar espíritus, es también ocasión para consagrar una fe: "y este Señor, por que quien va contigo / va caminando como Tú a la casa / que el Padre ha preparado en tu camino...".

En este contexto, De Norte y de Sur, de Squella, se eleva como algo diferente y de singular encanto por la espiritualidad que suscita a su destinatario y porque "Hay que encontrar, en fin, que en el desierto / se puede ser testigo de la vida / cuando se tiene un alma de pimiento".

Su poesía tiene como propio ese rasgo: en su humildad es una permanente ofrenda hacia el Señor. Poesía de un ser capaz de "aprender a levantar los brazos / un gesto permanente de plegaria"

Un recuerdo para Miguel Squella [artículo]Osvaldo Maya Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya Cortés, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recuerdo para Miguel Squella [artículo]Osvaldo Maya Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile