

Wilfredo Dorador Astudillo acaba de publicar *El Alfarero del Tiempo* (Editorial Magisterio, Santiago, 2007), pero su producción poética y narrativa tiene larga historia y varias galardones en el Norte chico. Así se explica que aparezca con un interesante "Prólogo" de Andrés Sabella.

El canto de este alfarero del tiempo se eleva como testimonio de un hombre consciente de ser uno de los maestros: "Es lo mismo el salitre de la pampa / que la sal de mi palabra" y capaz de referirse a la esencia de la nacionalidad: "¡Viví! / Descubrí los remansos / estibación antigua, / recordí la alba pura, / plicidad sudente de mis Bayachatas".

Dorador esca en su libro un universo celebrando gracias a composiciones que se cruzan superando el tiempo y el espacio: "El Alfarero del Tiempo / levantó la historia del ganacero / el Loro fue su origen, / el Kaaza fue su cañón.", pero que de un hombre alguien pueda decir: "Y fue de profesión / arriero titubante, / condajo traído / propicio rebufo; / primeros mandados, / conó corajitres, / escuelas y bandadas."



"EL ALFARERO DEL TIEMPO" ESTA AQUÍ

"Es lo mismo el salitre de la pampa, que la sal de mi palabra..."

Destaca en el texto el poema "Herido del alma" dedicado a Sabella:

"Arde...
miré tímidamente un navío,
centinela de soles subarribos,
Alacepa de las alturas planetarias..."

Buñón sereno de la metáfora sonora,
Artes columnar, cañiz de cobre;
cancos y canal de mirares;
privarom! sangría de mi puño,
¡Oh, bozal de la dignidad terrestre!"

Boca retrato literario donde el dolor por la pérdida del amigo y maestro, obliga a alza la voz en un entusiasta interrogante: "Pero... ¿Qué te pasa pueblo cuando me miro / un poeta?". La naturaleza, entonces, manda las más bellas respuestas. De todos nosotros, turno del poeta Dorador, cabe decir que "Se nos derrama toda el alma en neblinas de estrellas".

El viaje poético por las páginas de este recién aparecido libro, es sólo un universo cuyos puntos cardinales son evaluados en perspectiva crítica. La intrahistoria con la grandeza de sus pequeños sucesos aparece en "Los hijos del exilio", en "Obcena salitrea Chacabuco", en "Punter como metalingüico".

El Alfarero del Tiempo de Wilfredo Dorador debe leerse, así alguien podría resultar esta interrogante:

"¿Qué conversan el silencio y la noche en la desolación de mi destino?"

Por Osvaldo Maya Cortés

"El Alfarero del tiempo" está aquí [artículo] Osvaldo Maya Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya Cortés, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Alfarero del tiempo" está aquí [artículo] Osvaldo Maya Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile