

Libros



POR LUIS RIFFO

Premio de Crítica Literaria Benito Pérez Galdós,
Escala 2007. lriffo@gmail.com

Corazón tan blanco

Javier Marías, Punto de Lectura, 404 páginas.

La novela comienza con el relato sobre una mujer joven que se levanta de la mesa donde familiares y amigos la muestran, entera en el baño, se que el susurro y el rigo el cañón de una persona hacia su seno izquierdo. Los comentarios escuchan el estiramiento de la carne y es el padre quien primero ve el cuerpo entero y el pecho ensangrentado de la muchacha. Ella había regresado hace poco de su luna de miel. La narración de este episodio se lleva a cabo con una distancia silenciosa, definiéndose con equilibrado interés en los aspectos dramáticos y en los detalles magníficos de la personalidad e importancia del padre, las vacilaciones de la sirvienta que no sabe qué hacer con el cuerpo.

Los pocos más de cuatrocientas páginas son el abarrotado itinerario que lleva el protagonista, que para descubrir y comprender el secreto que encierra el suicidio de quien como sabremos en el capítulo siguiente, debió haber sido su hijo si aún y ahora que fue la esposa de su padre, Benito Marías, antes de que éste se casara con la hermana de la muerta. La normalidad respecto de la revelación del secreto no se siente a medida que la historia, tomada aparentemente alejada de eventos descritos. El talento



para verlo todo, a traducir en forma permanente palabras, en otros gestos, en silencios. Para en cambio preferir el mundo invisible de las pinturas, el tiempo de cuando se el plano de los ojos, cuyos gestos coléricos guardan para siempre un silencio indolente. Padre e hijo son dos universos que se cruzan sin enfrentarse, que se tocan sin involucrarse.

El secreto no puede sino dejarse llevar por una narración que se aferra al subterfugio de los recuerdos del protagonista, que utiliza el aplazamiento de los acontecimientos para los minutos de carga teórica y reflexiones dispersas que se van erigiendo en el camino como piedras relacionadas con una identificación que conoce una constante en la vida del espíritu, la fragilidad escondida detrás de los roles institucionales y madurando en este caso. El protagonista es el hijo de este caso. El protagonista es el hijo de este caso que se casó por "todo su vida de presentimientos de desastre".

Corazón tan blanco [artículo]Lluis Riffo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riffo, Luis, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corazón tan blanco [artículo]Lluis Riffo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile