

Novedoso rescate del paso de la poeta por la ciudad

En la médula de Gabriela Mistral

Documento digital
realizado por el
ensayista Sergio Gaytán

RODRIGO RAMOS B.
espectaculo@mercurioantofagasta.cl

La obra de Gabriela Mistral (1889-1957) es extensa y variada, además de fundamental dentro de la literatura chilena del siglo XX.

Por estos días, el crítico literario y ensayista, Sergio Gaytán, desarrolla un trabajo de rescate de la obra de Gabriela Mistral. La investigación bibliográfica le permitió a recabar interesantes datos sobre las tres estadas de la escritora en Antofagasta como fotografías inéditas. Lo más llamativo que esta investigación será exhibida a la comunidad a través del soporte computacional Povepóvil.

Sin embargo la proyección de este trabajo - que para su ejecución no necesitó de fondos públicos o privados - es la posibilidad de ser una gran herramienta de apoyo para los escolares en la asignatura de Lenguaje.

Explicó que el video surgió cuando Universidad Santo Tomás donde Gaytán es académico declaró el año cultural 2008, en homenaje a Gabriela Mistral. "Me encargaron una conferencia para el miércoles 23 de abril. Así que me dediqué a hacer una parte con el recorrido geográfico de la escritora y una segunda parte con un recorrido de las publicaciones".

Un total de 50 textos relacionados de Gabriela Mistral demuestran la motivación de Sergio Gaytán por el tema.

ANTOFAGASTA

Dentro de este rescate resaltan los momentos de la escritora en Antofagasta. "Fueron tres veces. La primera 1911-1912 con la imagen del

torero "Panama" (en este período fue inspectora del Liceo de Niñas). Me quedó mucho con lo que planteó Mario Bahamonde en sus trabajos sobre Gabriela. En este contexto aparecen Luis Silva Lezaca y Aníbal Pacheco y Reyes, también hay un pequeño poem virtual por el pasado de la ciudad".

"En la segunda visita fue en el año 1922, sobresale una entrevista de la escritora a El Mercurio de Antofagasta. En esta ocasión aparece el ex intendente Albino Cifre, además de una visita al Automóvil Club, y un paseo por la avenida Brasil donde le llamó la atención el Regimiento Escudalada".

"Posteriormente Gabriela Mistral realizó una tercera visita en la década del 50, después de recibir el Premio Nobel y cuando su salud había decaído. A pesar de todo, ella recorrió la ciudad y se fotografió en las escalinatas del Liceo de Niñas".

MISTRALIANOS

Otro capítulo en la investigación de Gaytán son los "Mistralianos de Antofagasta". "Aquí están Mario Bahamonde y Andrés Sahella, después los más contemporáneos como Lenka Fratullo, José Antonio González y Mauricio Osorio, entre otros".

"Siempre hemos tenido una preocupación por Gabriela Mistral en Antofagasta porque su estada no está mayormente registrada, y para desgracia los críticos de otras partes del país la olvidan o no le dan ninguna importancia."

En Antofagasta, Gabriela hizo literatura. Felizmente el Liceo de Niñas mantiene un museo que aporta a la ciudad", concluyó Gaytán.



En la médula de Gabriela Mistral [artículo] Rodrigo Ramos B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramos B., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la médula de Gabriela Mistral [artículo] Rodrigo Ramos B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile