

Péñole de décimo cuarto cuadernillo HACIA. El 21 de abril se conmemora el centenario de la muerte de Carlos Pezoa Véliz.

El poeta llega en 1905 a Talca, en seguida, íntima, con los hombres y las ceras del pánamo. Como sus "notas de alto rango", tiene a la tierra confundida en su voz. Quiere dar lugar, los restos de "La Voz del Pueblo", de Valparaíso, el resto de la pampa, *ofre el clamor de los obreros que allí, tocan a la muerte, quiere ganar un líbreo*.

"Tierra Bravía". No logra concluir, pero alcanza dos obras monumentales: "El Tamo de la Oficina" y "De vuelta de la Pampa". "El Tamo de la Oficina" es el prototipo del campesino, de una crónica en cegada para siempre por el hospitalario tremendo de la vastedad pampina.

"Las habita el Norte por unos cuantos meses nomás... Anduvo corto en el cálculo..."

Pezoa Ureta, su otro personaje, resume el "anti campesino", el que "quiso conquistar dioses y escapar a la severa ley de nuestro desierto".

DE VUELTA DE LA PAMPA

"... Y en la apacible alegría de este crepusculo claro, va a encender la última pila, pues que es el último día y es el último día..."

Y así pesaron cinco años de arañar ficción y salidas,



CARLOS PEZOA VELIZ EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

*La literatura del Norte
chileno conviende en las ma-
nos de estos héroes de pode-
rosa memoria, cara y cruz de
los sentimientos que enlutan
y rojean esta mejilla*

No acepté amigos de extraños,
res ceros por amigos leídos,
fueron de egoísmo, de baste...

Volver al hecho, al temate,
al valído, a la mortaja,
desde el temco omnipotente
descansa gravemente

la indefinible mejilla.

... Para ser padre en día,
para extender mi libranza
como se extiende la pulga,
para ser locura, alegría,
prosperidad y esperanza.

... Así aumentará esta raza
de los rústicos Ureta,
cuya padre, a pampa rasa
logró forjar una escusa
de su frate y su hermana

Que en cinco años de servicio
desde Puntuchaca a Noria,
pose el bautizo al sacrificio,
era un hombre; venció al vicio
y hoy es asno la victoria.

La literatura del Norte chileno comienza en las manos de estos héroes de poderosa memoria, cara y cruz de los sentimientos que enlutan y rojean esta mejilla del infinito que es la literatura chilena.

El poeta de "Alma Chikara" estuvo entre nosotros tres años antes de su muerte, cuando, en Santiago, el 21 de abril de 1908. La medida de su peso revelará al tiempo y al viento, feroz, de la pampa: todas nuestras piedras le recuerdan, pero que en todas quedó un monumento de sí a su raza decidida de buscador, descubridor y evaluador del Hombre Chileno.

Por Andrés Sabella

Carlos Pezoa Véliz en el centenario de su muerte [artículo]Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz en el centenario de su muerte [artículo]Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)