





## Textos sobre arte

**Enrique Lihn.** Ediciones Universidad Diego Portales, 2008. 563 páginas.

Textos sobre arte  
1940-1960

ENRIQUE LIHN

Editorial  
Universidad  
Diego Portales

Textos sobre arte

1961-1970

ENRIQUE LIHN

Editorial  
Universidad  
Diego Portales

Complementario y paralelamente a su vasta producción poética y a su singular actividad narrativa, Enrique Lihn ejerció con regularidad tanto la crítica literaria como la crítica de artes visuales. Los artículos resultantes de la primera labor fueron recogidos por Germán María en el volumen *Tú mismo en Surcos*, en 1990, y ahora por fin les ha tocado el turno a los del segundo análogo: trece y cinco textos reúne este libro, donde Lihn —quien cumple hace justo veinte años— aborda gresas palmeate temas relacionados con el arte chileno, pero sin eludir las obras de autores extranjeros y los debates estéticos ocurridos afuera, confirmando en todo momento su incombustible vocación “culturalista”. Inquebrantablemente diseñado, el volumen contiene numerosas —aunque no tanto desproporcionadas— anotaciones de Adriana Villos y Ana María Risso, y un riguroso e incluso elegante índice encimástico.

## Los lusíadas. Poesías. Proyas

**Luis de Camões.** Espasa Calpe / Almuzara, 2006. 927 páginas.



Elena Losada Soler, coordinadora de esta magnífica edición bilingüe de la obra casi completa de Luis de Camões, señala en su prólogo que el concepto “clásico”, como sinónimo de “intocable”, resulta especialmente nefasto para el célebre autor portugués, porque destruye “su fluidez y su concepción dialéctica de la existencia,

# **Textos sobre arte [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Textos sobre arte [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)