

Textos sobre arte

Enrique Lihn. Ediciones Universidad Diego Portales, 2008, 563 páginas.



Complementaria y paralelamente a su vasta producción poética y a su singular trabajo narrativo, Enrique Lihn ejerció con regularidad tanto la crítica literaria como la crítica de artes visuales. Los artículos resultantes de la primera labor fueron recogidos por Germán Martín en el volumen *El cine en Lihn*, en 1990, y ahora por fin les ha tocado el turno a los del segundo ámbito: veintena y cinco textos reúne este libro,

donde Lihn —quien murió hace justo veinte años— aborda principalmente temas relacionados con el arte chileno, pero sin eludir las obras de autores extranjeros y los debates estéticos ocurridos afuera, confirmando en todo momento su inextinguible vocación “contracultural”. Impecablemente diseñado, el volumen contiene numerosas —aunque un tanto desproporcionadas— anotaciones de Adriana Valdés y Ana María Risco, y un riguroso e incluso elegante índice onomástico.

Los lusíadas. Poesías. Prosas

Luis de Camões. Espasa Calpe / Almuzara, 2006, 927 páginas.



Elena Losada Soler, coordinadora de esta magnífica edición bilingüe de la obra casi completa de Luis de Camões, señala en su prólogo que el concepto “clásico”, como sinónimo de “lococable”, resulta especialmente nefasto para el célebre autor portugués, porque destruye “su fluidez y su concepción dialéctica de la existencia”.

Textos sobre arte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Textos sobre arte [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile