

SANDÍA CALÁ

UN CHACO DESESIORADO CON VOLAR PREJUDICIA DIBUJO DE TENDRO

En busca de sentido



SANDÍA CALÁ

-¿Quién es Ailina y cuál es su historia?

-Ella es la protagonista principal y tiene como sueño de estar que tiene el joven Ailina, quien se suicidó por su tristeza, estar con a poco una metamorfosis mágica: desarrolla alas, tras la transformación en una suelta de ángel. Nuestra idea pretendo en el del sueño de volar. En Ailina es que este es una gran metáfora de la búsqueda de sentido que se plantea con gran elegancia en el etapa adolescente de la vida humana.

-Un muchacho juzgado atormentado con volar, ¿qué motivos tiene para buscar esa libertad?

-Ailina es un joven solitario que tiene un gran miedo a volar y le falta. Representa a muchos hijos o alumnos, que nos permiten ver el mundo con esperanza, nos hacen sentir en el mundo de quienes podemos encontrar la realidad que nos falta. Es la salvación de los jóvenes, "Quiero" de hoy, quienes permiten estar alerta y no perder el momento.

-La obra está basada en un relato del escritor chileno Pedro Prado. ¿Cómo llegas a este texto y por qué es importante llevarlo a los talleres?

-Creo que hay tiempo que me interesa la idea del vuelo como acto liberador. El vuelo tiene una larga y rica trayectoria en el imaginario chileno, no sólo con Pedro Prado sino también con Violeta Parra, quien nos presenta su obra "Alcorno", que celebra el vuelo como impulso orientado hacia el futuro y al vuelo de alma en la vigilia o en el sueño.

-El sueño es también símbolo de fuga. ¿Se plantea el tema de la desajustación en el montaje?

En "Ailina, revelación de un destino alado", un joven juzgado enfrenta una mágica metamorfosis: desarrolla alas y se transforma en una suelta de ángel. La obra está inspirada en el cuento chileno de Pedro Prado y según el director, Claudio Pozner, representa a miles de adolescentes que se sienten ajenos a su entorno.

-La desajustación puede ser una forma de evasión de la realidad, que no es el caso de Ailina porque tiene la voluntad de demostrar la capacidad de su identidad de construcción.

-Además de la participación en esta obra eres subdirector ejecutivo de Educando 2014, ¿qué proyectos plantea para este año en el ámbito de la cultura?

-Ahora nos encontramos en un proceso muy importante con el Consejo Comunal de Educación de Chile y a través de este espacio del país. Para ello, este año serán unidos con nuestros aliados de formación artística nacionales por profesionales, también implementamos la cobertura del Programa de Nuevas Escuelas Juveniles para el Arte, las salidas a conocer con los niños de Educación Artística e intervención en liceos de la Región Metropolitana a través del Programa Clusa. Además, inauguramos la primera cátedra de teatro en el nuevo edificio de la sede de Biobío, que se suma al trabajo de las sedes de Valparaíso y Puerto Montt.

En busca de sentido (entrevista) [artículo] Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pueller, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de sentido (entrevista) [artículo] Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa