



Espectáculos
El MERCURIO MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2008



LINTERNA DE PAPEL
de Andrés Sabella

CHUQUI-QUE-MATA

"En este libro no hay historias, ni sesudos análisis. Aquí lo que interesa es rescatar la materia prima de un lugar donde la llegada de un circo importó tanto o más que la estada del Padre Hurtado y un sitio en el cual a nadie extraña que los niños trabajen a la par con los adultos."

Nancy Montemayor Curo, mi ra lucía agás sin ita, pero sí con nostalgia. Y cru en su paso por el mineral de Chuquicamata, Chuqui-que-mata, cuyo ciente definitivo la obligó a ella y a miles de hombres y mujeres dispérses por el planeta a revisar los recuerdos depositados en algún rincón de la memoria.

El trío de esta mirada se denomina: "El mineral de Chuquicamata, una historia nostálgica para contar", volumen de ediciones en donde predomina la mirada de una mujer que anhela dejar un testimonio para que las generaciones futuras puedan acaso entender qué fue la vida en este espacio geográfico y emocional. Y como nra desde su título, así lo que de verdad interesa es dejar en claro que se trata de nostalgias, no de certezas; de recuerdos, no de constataciones frías y apegadas a la rigurosidad científica.

De ese material está cargado este libro que va desde el al comienzo de los mineros y de quienes estuvieron alguna vez ligados a este mineral.

Este libro breve -cuyo agón en las manos de los mineros de Chuqui y su caminó a la redención- lleva pr-

nco importó tanto o más que la estada del Padre Alberto Hurtado y un sitio en el cual a nadie extraña que los niños trabajen a la par con los adultos, compartiendo el mismo amor por esa tierra en que el cobre surge como maná generoso.

Cuando festejamos el Libro como excelsa creación de la sensibilidad humana, invitamos a leer estas páginas, necesarias no sólo para quienes vivieron y conocieron Chuquicamata, sino para los que deseen aproximarse a un mundo particular, sepultado por toneladas de tierra, pero cada vez más vivo y vigente en el corazón de los que aman ese Chuqui-que-mata mara i lloca.

Por eso la propuesta de Nancy Montemayor interesa. Porque nos permite evocar, asombrarnos, revalorar, poner al corazón a punto y en sintonía con el deseo de dejar un testimonio que no está escrito con el compás mediatizado del estudioso o del historiador, sino con la pluma emocionada de quien dejó anclado en ese paisaje parte importante de su vida. Y que lo escribió para que el viento del olvido no lo rumba.

Chuqui-que-mata [artículo]Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chuqui-que-mata [artículo]Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile