



García Baena gana el Reina Sofía

El escritor español Pablo García Baena obtiene el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, considerado como uno de los más importantes de este género y dotado con 42,425 euros (casi 50 millones). El jurado subrayó que la poesía del autor cordobés, de 82 años, es "muy clásica" y, al mismo tiempo, de "una moral muy libre". Durante años, la poesía social española mantuvo en segundo plano su obra, pero García Baena es un estribón clave de los efectos de la generación del 27, formada por Federico García Lorca y Rafael Alberti, entre otros.

En tanto, la obra plena real, del poeta argentino Jorge Boccardo, se hizo acreedora del VII Premio de Poesía Casa de América, dotado de más de 5 millones.

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos

Después de pasar por la Feria del Libro de Buenos Aires, Villoro viene al país a dictar una conferencia en el marco de la Cátedra Bolaño. Trae *Los culpables*, libro de cuentos protagonizados por cantantes, futbolistas y guionistas.

Roberto Careaga C. (Buenos Aires)

Svenael Katarberg llegó a México para ver legañas en las calles, a mujeres de fígado al estilo de Frida Kahlo y escaparse del ambiente "salvaje y babuchero" de la fiesta de Muñequita. Es un periodista neoyorquino que contrata a un mexicano para que le sirva de "contacto con lo genuino". Pero a fines del siglo XX ya nada de eso existe y su guía en el D.F., que no quiere perder la paga, decide recortarlo sin que pague un espectáculo tático. Es la manera de Juan Villoro de revelar la decadencia de los dioses y estereotipos de su país.

La búsqueda de Katarberg es el motor de la trama de *Los culpables*, el cuento que cierra el nuevo volumen de relatos del mexicano Villoro. *Los culpables* (Tremora). Con el libro bajo el brazo, el autor de *El testigo* visitará Chile para dictar la conferencia La Historia como problema, en la Facultad de Comunicaciones y Letras de la Universidad Diego Portales (Veigues 2008), en el marco de la Cátedra Roberto Bolaño. La cita es el martes 13 de mayo al mediodía.

Según dijo Villoro en una conferencia en la Feria del Libro



LOS CULPABLES
Juan Villoro
Ed. Tremora 122 páginas
\$ 12.500 en Librería Mundos
Fecadec
En internet US\$ 5,49

de Buenos Aires. *Los culpables* es "una pregunta sobre lo genuino". El primer cuento es el mejor ejemplo. Identifica como la historia de un celebre cantante de rancheras que detesta ser mariachi. Además, se incluye un cuento sobre un futbolista que termina su carrera en un equipo manejado por la mafia china y el de dos homma-



Villoro estrella. Al finalizar una entrevista pública en la Feria del Libro de Buenos Aires, el escritor del inquilino vicio cinto Tremora firma de sus fans.

nos que fracasan escribiendo un guion sobre la frontera con EE.UU.

Todos están en problemas, pero se desbaten en explicaciones. "Los personajes del libro caminan su historia; quieren hacer ver que no son del todo responsables de lo que pasó o que quieren justificarse. Pero el lector entiende algo distinto", dice Villoro.

A diferencia de otros personajes de Villoro, los de este libro no saben de literatura. "Quiero narraciones que parecieran contar cosas que podríamos escuchar en un bar o en una sala de espera; alguien cuenta una historia fascinante con el encanto añadido de que no sabe que es una persona fascinante".

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Villoro visita Chile y lanza libro de cuentos sobre estereotipos mexicanos [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)