

BUZÓN DE VOZ

 CORREO ELECTRÓNICO
#20102008@nacion.com.ar

 CARTAS
4911115 1255 : Cel: 1111-0 : Santiago

 FAX
(02) 1060

Octavio Paz y el '68

Facucho voces antes de doblar la esquina. Driblo y, como si fuera irreal, aparece Octavio Paz. Era una medianoche de luna llena de junio de 1968 y Paz caminaba directo hacia mí en un calle principal de Malmö en Suecia, rodeado por Lasse Söderberg a la izquierda y Jean Clarence Lambert a la derecha. Lo vi y grité: "Octavio Paz". Y lo abracé. Él abrió sus brazos y me abrazó. Mi entusiasmo tenía bases sólidas. Era un escritor muy de moda. Desde 1968 publicó obras capitales. Dije 1968 y quiero decir "Tlatelolco a las cinco y media del 2 de octubre", donde 10 mil estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas escuchan a un líder estudiantil. De pronto se encienden locos de bengala. Se oyen disparos. Muchos caen en la plaza por el fuego de ametralladoras. La matanza de Tlatelolco fue un ataque militar del Gobierno que tomó 29 minutos y dejó un monte de cadáveres.

Aún había olor a pólvora cuando, en protesta, Octavio Paz renunció a la embajada en Italia donde estaba desde 1962. Esto gatilló el frenesí del escritor por la libertad crítica. Paz escribe "Post Date", uno de cuyos capítulos centrales es sobre la carnicería de Tlatelolco, y sobre la crisis de representatividad política, el desfase entre la élite y el pueblo, la cultura

piramidal del partido único, y del "sí, señor Presidente".

Hace veinte años, una noche en Malmö, Octavio Paz me abrazó y luego me preguntó: Y ¿tú quién eres? Lasse Söderberg se apresuró en presentarme y en contarme que yo había hecho una antología literaria de suecos y latinoamericanos que titulé "Jardines errantes" (1987). El título estaba tomado de uno de los poemas del escritor mexicano, publicado en 1971 y dedicado a Jean Jacques Lambert, su traductor francés, que estaba también allí. Además, el poema había sido traducido al sueco por Lasse Söderberg. De un modo curioso y fantástico, todos los que teníamos algo que ver con el poema "Jardines errantes", un homenaje al diálogo del *vagabundo*, estábamos allí parados, como troncos bohemios a las diez de la noche en la calle Södra Forstadsgatan de Malmö, bajo la luz de la luna llena.

La historia del poema no quedaría allí. En México, Lambert publicaría en 1992 un poemario que titularía también "Jardines errantes". Y ahora Scix Barral, con motivo de los 40 años de la muerte de Octavio Paz, publica otro libro con el mismo título, con las cartas que escribió el Nobel mexicano entre 1952 y 1992 a Juan Jacques Lambert, una amistad que duraría 50 años.

Omar Pérez Santiago
Escritor

Octavio Paz y el '68 [artículo] Omar Pérez Santiago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Omar, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Octavio Paz y el ´68 [artículo]Omar Pérez Santiago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile