

## Letras/No Ficción



## La ironía de un cronista tímido

Edited by the U. de Talca, *Cosecha de invierno* réune 168 columnas escritas por Guillermo Blanco entre 1968 y 1993, e incluye dos textos censurados por el régimen militar.

## Daniela González

Nueve días faítes. Habiénd pasado dos semanas del golpe militar y Guillermo Blanco rematada su columna semanal "La vida es un sueño", en la revista *Trotta*. El 26 de septiembre de 1970 relató un episodio vivido por fray Luis de Laso: el poeta fue detenido en 1970 por la Dignación y puesto en libertad luego de tres años "en la sombra y el oscuro". Al volver a sus labores en la U. de Salamanca y, ante la sala repleta, inició su dictado afirmando "Decíamos ayer".

"Pero hay algo más bonito... en ese formidabla Decíamos ayer", exclamó. Tan o cuantos años de angustia, de opresión física, no dejan otra huella que "el deseo de seguir diciendo lo de ayer". Con todo, la columna fue publicada y nadie dijo nada. "Porque una



**Cosecha de invierno**  
Guillermo Blanco  
El L. de Trotta  
4705, 349 págs.  
\$14.000

vez ese tipo dictadas asume, tiene mucha pega, ya que está denunciando todo una democracia", afirma el autor de *Gloria y el frenesí*. Y agrega: "Lo que les pasó comunitario fue que apilaron otra infalible el excomiso de mi estamento es mi sangría. Como yo era cronista del gobierno de Allende, pensaron que yo era amigo del dictador. No, pues".

La señalada columna integra *Cosecha de invierno*, libro editado por la U. de Talca y que recopila 168 crónicas de 1968 a 1993 seleccionadas por el autor y la periodista María Teresa Gutiérrez. Un parentejo de profanación oculta: combínate el capítulo "Pura de leche", que reúne dos textos censurados por el régimen en revista Hoy. A la mitad de ellos, se titula el primero, que habla del orden natural: "La libertad de ser, actuar, pensar, es intrínseca al

orden de nuestra especie", escríbese. "No sera orden, en cambio, sino un desorden aberrante, pretender despojar el cielo impidiendo el vuela de los pájaros, o retificar el curso de los ríos para regularizarlos..."

Un elogio, digo: "Es un honor chil, habla de la supervivencia de la revista cedendola en 1968 por el gobierno tras el atentado contra Augusto Pinochet".

En esa época escribió con calado, dice, pero nunca fue detenido. Blanco se considera tímido y dice que aprendió a usar el lenguaje de los timidos, la ironía. Un citado, sin embargo, al que las cosas le importan: "No me da lo mismo estar en dictadura o en democracia, no me da lo mismo leer un libro bueno o uno malo, no me da lo mismo caminar o estar sentado, etc. Peo no me ha dado lo mismo de manera un poco más vibrante que lo corriente".

## La ironía de un cronista tímido [artículo]Daniela González.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

González, Daniela

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La ironía de un cronista tímido [artículo]Daniela González.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa