

"El cepillo de dientes"

Clásico del absurdo vuelve a las tablas

La obra de Jorge Díaz se estará presentando en La Piedra Feliz todos los viernes y sábados de octubre.

FLOR ARBULÚ

A más de sesenta años de su creación, uno de sus clásicos volverá a las tablas. Se trata de "El cepillo de dientes", que llegará el 4 de octubre al pub La Piedra Feliz de la mano de Consuelo Hinzapfel y Ernesto Ríones, de la compañía Calato.

Enmarcado en el teatro del absurdo, el montaje cuenta la historia de un matrimonio burgués que tras años de convivencia empieza a crear una serie de juegos que le permiten la comunicación y el encuentro amoroso.

REFLEXIÓN Y COMEDIA

En general el teatro del absurdo tiende a abordar el tema de la comunicación humana a través del sarcasmo y, aunque provocan risa, las situaciones tienden a generar



DRAMA - A través de diferentes juegos, una pareja (Er y Hinz) quiere lograr tener una mayor comunicación y un encuentro amoroso.

una reflexión en el público.

Sin embargo, Consuelo explica que el montaje que ellos han preparado está más ligado a la comedia, razón por la cual habrán elegido a Oscar Pastoran como director.

Oscar ha hecho teatro del absurdo y él puede convertirlo en una gran sátira. La combinación de él con el absurdo era la que nos daba

La posibilidad de mover el teatro

La destacada actriz de cine, teatro y televisión Consuelo Hinzapfel, debido a su origen en la Quinta Región para hacerse cargo de la Escuela de Teatro de la Universidad del Var, se puso a formar una compañía regional con la cual pueda llegar a lugares donde no está habitados al teatro. Sin embargo, reconoce que montar una obra en la región es muy complicado que en Santiago, por un tema de costos. Una de las razones que inclinaron la balanza a la hora de optar por "El cepillo de dientes", ya que es "mucho más fácil mover una obra con menos presupuestos por la región", dice pensando en la itinerancia.

la seguridad de que iba a salir un producto liviano en términos de provocar risa, alegría o hilaridad".

Y lo logran sin modificar el texto, como destaca Ríones. El actor comenta que "si tiene (el montaje) algún corte son de palabras o frases, o con el fin de actualizarla un poco más". A pesar de que la obra fue estrenada por primera vez en 1964 y tiene como intención reflejar la sociedad de aquella época, también es un texto que "se actualiza aún, independiente de los años que han pasado", reflexiona el actor.

La decisión de optar por un clásico más reciente de "El cepillo de dientes" se basa en la simplicidad de que

ellos quieren embarcarse en un proyecto de este tipo, pero "sobre todo porque el texto nos gustó y tenemos ganas de hacer algo menor intencional", sostiene la actriz quien ya ha estrenado en la región la obra "Las criadas", entre otras.

El montaje se presentará todos los viernes y sábados de octubre en La Piedra Feliz a las 21 horas, con posibilidad de extenderse hasta noviembre. Las entradas tienen un valor de \$5.000 general y \$8.000, dos por uno.

Luego de esta temporada planea ir a otras escenas de la región, como San Antonio y La Cofre.

Clásico del absurdo vuelve a las tablas [artículo]Flor Arbulú.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arbulu, Flor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clásico del absurdo vuelve a las tablas [artículo]Flor Arbulú.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile