

entre los representantes de la escena
más clásica que se ha visto en el teatro
catalán en los últimos diez años.

• LOS PLACERES Y LOS USOS



Héctor Soto, un ojo de película

Artur Gómez

UNDE UNA DE LAS críticas de cine más largas ever el filósofo y escritor posmoderno gallego Ignacio Díaz, que como formador, y si la crítica es herencia, el planteamiento

Héctor Soto, un ojo de película [artículo]Artemio Echegoyen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echegoyen, Artemio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Soto, un ojo de película [artículo]Artemio Echegoyen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)