

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo

Solo dos actores en escena don vida el montaje *El Sueño sin Fin*, que reflexiona sobre la búsqueda de los gemelos.

El artista chileno Alejandro Jodorowsky regresa esta noche a los teatros mexicanos con la obra «El sueño sin fin», protagonizada por su hijo, en la que reflexiona sobre la búsqueda de las almas gemelas en la vida.

«Es un mito de Platón, que dice que el alma es una esfera que se parte en dos. Una mitad se integra en un hombre y la otra en una mujer. Estas dos mitades se buscan toda la vida, a veces se encuentran y a veces no encuentran una esfera que se corresponda. Entonces esa es la búsqueda del alma gemela», indicó Jodorowsky.

Siete años después de

«*Alpura pánica*», Jodorowsky (Chile, 1929) confía en que el público mexicano disfrute de esta propuesta y no lo arrojen «al legumbres ni tomates».

«Toda la vida buscamos a alguien que nos comprenda intelectualmente, emocionalmente, sexualmente y materialmente, y vas a parar por una serie de personas que son erroneas», explicó.

«La obra versos dos seres van pensando juntos para todos los tipos de parejas: hermanas y del sustituto; amantes hasta que al final se encuentran en lo que verdaderamente son, seres puros y esenciales, y se dan cuenta de que están en el sufrimiento del

planeta y que no se pueden ir sin ayudar a que el dolor termine», dijo.

Los únicos actores de la muestra son su hijo, Bruno Jodorowsky, y la actriz italiana Ursula Amata Cantone, quien aprendió español sólo para representar en México esta pieza.

La obra, parte del Festival del Círculo Histórico de la Ciudad de México, podrá disfrutar en el Teatro de la Ciudad del 15 al 17 de este mes.

El veterano novelista, especialista en teatro, poeta, guionista de cómics, actor y director de cine, aseguró que el auténtico motivo de su vuelta al teatro ha sido ver a su hijo actuar, y reconoció que ésta obra lo hizo para Brontis.

Respecto a sus proyectos futuros, bromeó diciendo que esperaba morir lo más tarde posible, y antes de eso sa-

garía que tiene nuevos proyectos contratados de teatro, libros, cómics (esta trabajando en la actualidad con diez dibujantes) y conferencias.

Además, tiene tres películas pendientes, una de ellas es un documental sobre la apocalipsis, concepto que inventó para ayudar a sanar, cuya base es aprender a oír y constituye una mezcla de chamanismo, psicoanálisis y ejercicio de voluntad.

Aunque no quiso opinar de política como artista porque el arte político es egocentrismo, como ciudadano aseguró que la crisis energética por el petróleo que se está dando «en todo el mundo» es buena porque provocará un cambio moral y de vida en la humanidad.



Alejandro Jodorowsky

«Nada me alegra más que esta crisis», aseguró, porque en su opinión, el petróleo es un doméstico. Indicó que la historia ha

sido testigo de varias crisis energéticas, como la del carbón, la electricidad o la energía, y los cambios siempre son a mejor, concluyó.

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile