

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo

Solo dos actores en escena dan vida al montaje *El Sueño sin Fin*, que reflexiona sobre la búsqueda de las almas gemelas.

El artista chileno Alejandro Jodorowsky regresa esta semana a los teatros mexicanos con la obra *«El sueño sin fin»*, protagonizada por su hijo, en la que reflexiona sobre la búsqueda de las almas gemelas en la vida.

«Es un mito de Platón, que decía que el alma es una esfera que se parte en dos. Una mitad se integra en un hombre y la otra en una mujer. Estas dos mitades se buscan toda la vida, a veces se encuentran y a veces se encuentran en una ciudad que no se corresponden. Entonces esta es la búsqueda del alma gemela», indicó Jodorowsky. Seis años después de

«Ópera pánica», Jodorowsky (Chile, 1929) confía en que el público mexicano disfrute de esta propuesta y no le arrojen «al leguero ni tomates».

«Toda la vida buscamos a alguien que nos comprenda intelectualmente, emocionalmente, sexualmente y materialmente, y van pasando por una serie de parejas que son errores», explicó.

En la obra vemos dos seres van pasando por todos los tipos de parejas humanas y del sufrimiento amoroso hasta que al final se encuentran en lo que verdaderamente son, seres puros y esenciales, y se dan cuenta de que están en el sufrimiento del

placenta y que no se pueden ir sin ayudar a que el dolor termine», dijo.

Los únicos actores de la muestra son su hijo, Brontis Jodorowsky, y la actriz italiana Lisana Amato Cantone, quien aprendió español sólo para representar en México esta pieza.

La obra, parte del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, se podrá disfrutar en el Teatro de la Ciudad del 15 al 17 de este mes.

El veterano novelista, especialista en teatro, poeta, guionista de cine, actor y director de cine, aseguró que el auténtico motivo de su vuelta al teatro ha sido ver a su hijo actuar, y reconoció que esa obra la hizo para Brontis.

Respecto a sus proyectos futuros, bromeó diciendo que esperaba morir lo más tarde posible, y antes de eso an-

guró que tiene nuevos proyectos contratados de teatro, libros, cómica (está trabajando en la actualidad con diez dibujantes) y conferencias.

Además, tiene tres películas pendientes, una de ellas es un documental sobre la «policatagora», concepto que inventó para ayudar a sanar, cuya base es aprender a oír y constituye una mezcla de chamamano, psicoanalista y ejercicio de voluntad.

Aunque no quiso opinar de política como artista porque «el arte político es oportunismo», como ciudadano aseguró que la crisis energética por el petróleo que se está dando en todo el mundo es buena porque provocará un cambio moral y de vida en la humanidad.



Alejandro Jodorowsky

«Nada me alegra más que esta crisis», aseguró, porque en su opinión, el petróleo es el demonio.

Indicó que la historia ha

sido trágica de varias crisis energéticas, como la del carbón, la electricidad y la atmósfera, y los cambios siempre son a mejor, concluyó.

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky estrena obra de teatro con su hijo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

