

**8**

1841 Se instala el Libro de los exiliados José Santos Torquato en la biblioteca del Instituto de Artes, el 22 de junio de 1841.

1841 Se celebra el acto del bicentenario de la Revolución de Mayo en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires, con la actuación de la banda de la Armada Argentina.

1842 Se celebra el acto del bicentenario de la Revolución de Mayo en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires, con la actuación de la banda de la Armada Argentina.

Provocadores que revitalizaron el ambiente

## Sarmiento y los exiliados argentinos



Domingo Faustino Sarmiento compuso su prestigioso romance entre un Chile y un espíritu desde sus años en la exilio en "El Mercurio".

**S**er para bien o para mal, cierto es que existe la llegada de un agente provocador y contaminante a un ambiente de discusión política, es de un efecto inevitable, y en algunos casos, capaz de provocar cambios sustanciales. En ese sentido, la llegada de un modesto profesor peninsular, luglivo de la tiranía que lo perseguió en su patria, produjo un efecto inmenso, y hoy acuerdo en uno al menos, ayudo, mediante la agitación y la polemica, a revitalizar el ambiente de la literatura nacional, en vísperas de brotar la llamada Generación de 1842.

Y un artículo publicado en "El Mercurio de Valparaíso", precisamente, fue la causa de presentación en Chile de este exiliado hispano, llamado Domingo Faustino Sarmiento Alberdi (1811-1884), quien utilizó ese nombre de "un vecindario de Chile" en "Chacaltico" para escribir

un artículo comentando uno de los 24 años de la batalla de ese nombre, en febrero de 1841. Fue ese debut, donde el recuerdo de los héroes de la Independencia era un mero pretexto, un punto de partida, para criticar a la generación siguiente por no estar a la altura de aquellos, claudicando en pos de la libertad de su país, Juan Manuel de Rosas, de quienes habla lucido, junto con otros compatriotas a los que varían referencias.

En los años anteriores, nuestro país había pasado por una transformación grandeza llevada por un francés sin grandes ideas, el francés metálico Thomas Wall, uno de los mejores hidráulicos, había vendido el "Mercurio" al condechiano argentino José Luis Chile, quien se lo vendió, a su vez, al médico francés Bernardo Reynier, en 1836. Cuando Terry y C. & Co. lo adquirió en 1841, el prestigio de haber reñido con los aspectos formales del periodismo gubernamental, "El Anticuado".

Ya en Valparaíso, hizo oír Lucio con "El Mercurio", recordando la calidad de su tipografía e imprenta. Eso sí, en lo que los competidores se quedaba de nosotros un tanto estúpido equivalente, como lo recuerda el propio autor de una ya clásica historia de nuestro

La llegada de exiliados argentinos, en los años '40 del siglo XIX, fue un aporte vivificante para las letras nacionales. Entre ellos estuvo Domingo Faustino Sarmiento, redactor de "El Mercurio" en 1841, quien era también un provocador que no temía a la franqueza.

## Sarmiento y los exiliados argentinos [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sarmiento y los exiliados argentinos [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile