



Cuando los productores de la última película de James Bond observaron imágenes del Desierto de Atacama vieron en él una magnífica locación cinematográfica.

Los años que vienen, verás desde el particular y complejo entorno de lo que se ve. El modo de conocer también da relación con lo que vivimos, con todo aquello de que estamos constuidos. Pura novela, la pura es nuestra historia. Así no la vemos, la llevamos dentro.

Añás, en su volumen *Pueblo del Salar Grande*, de 1954, imagina la semihuida de una caravana de José Santos Ossa que entra y pesa por Cobija en 1866. Algunos de sus versos nos muestran la noche de Cobija:

Ahora sólo esperamos
Lo que nos trae la aurora...
Mordiendo luna entre lomas,
Tres milas cerca al sueno.

El súco frío del cielo
de veras para se corta.
¿Si pudiera Saenz Osza
volcado en su campamento!

La extraña inexactitud del verso "monjuelito llora entre lomas" y la capacidad simestírica de comunicar imagen visual y de movimiento es una experiencia práctica casi inigualable de traducir a códigos distintos al de la poesía.



Cobija en Sabella y Bahamonde

Son dos miradas sobre un mismo pueblo que late bajo la textura de las palabras. Son sueños revividos para impedir que el tiempo los deshaga, buscando que ingresen en la memoria colectiva

Por Patricia Bennett R.

Más allá del silencio y su distancia, más allá de la piedra y de la arena, Cobija tiene.

Polvo, arena, soledad, destierro, sus muros derrotados se deshacen hoy como esqueletos.

Nada sabe su historia. Nada recuerda ya del minero la lejanía, su derribo abandonado.

Bahamonde sabe cantar, como pocos, la visedad imánquible de la poesía, confinándolo al verso una dignidad epopeyca. Cobija se levanta más allá del silencio.

Son dos miradas sobre un caísono pueblo que late bajo la textura de las palabras. Son sueños revividos para impedir que el tiempo los deshaga, buscando que ingrese en la memoria colectiva, aquella que necesitamos para seguir siendo lo que somos. Geografía práctica necesaria, porque el destino suelo devorar estos pueblos, dejando sólo el espejismo del recuerdo.

Sabella y Bahamonde jamás pensaron que algún día Cobija ocharía a correr sus rumores de arena para quedar apresalado en las creaciones cinematográficas de Bond.

Cobija en Sabella y Bahamonde [artículo]Patricia Bennet R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bennet R., Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cobija en Sabella y Bahamonde [artículo]Patricia Bennet R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)