



Teitelboim: "Un viejo de la Tribu"

Helmut Kauffmann Chivano

Director Loco San Felipe

Así se autoclassificó, este gran luchador por los derechos de los trabajadores, un imprescindible, escritor, ex senador durante el gobierno de Salvador Allende. Premio Nacional de Literatura, el año 2002.

Tuve la oportunidad de ser invitado especial de los secretarios políticos del Partido Comunista de Los Andes Mario Méndez y de San Felipe Ricardo Cordero a su funeral, el sábado reciente.

En el trayecto desde el ex - Congreso Nacional hasta el cementerio general, pude observar muchas adhesiones de simpatía a este gran escritor y me percaté de un cartel que decía textualmente: "Gracias maestro, escritor, gracias miles de hijos lectores para Chile".

Personalmente, me encontré con este gran hombre el año 2000 en la 5era Versión de la Feria del Libro de Los Andes. Contó que: "Yo estuve acá en Los Andes, en esta ciudad de la Gabriela Mistral muchas veces antes del 73. He andado por el país, he tratado de recuperar las ciudades. No voy a ningún pueblo o aldea donde no encuentre almas a fines, no hablo sólo políticamente". Agrega que un fenómeno básico de la civilización y de la cultura es lo que la literatura nace en las revistas y periódicos o bien en la palabra hablada, incluso cuando no se había inventado en la escritura, había gente dotada que debía comunicar a la comunidad noticias, sueños, revelaciones proféticas a veces o instancias a un esfuerzo colectivo que podía ser también la guerra o la paz. Por lo tanto, sea de la misma familia, la literatura y el periodismo creaciones de la necesidad de la comunicación humana, he ahí lo básico.

Señaló que el siglo XX produjo un divorcio en este aspecto. Contaba que a los 8 años contrajo la adicción de "El Mercurio", que mi padre me mandaba a comprar a la estación de Curicó que estaba cerca de mi casa, en el tren que Legaba a las una y me-



bal donde la misma noticia llega al instante a todos los continentes de la tierra, a los hogares opulentos y miserios y se les da una sola visión uniforme; dijo estar aterrado con la televisión chilena: "sueto fugarme y hacer rapping en el cable, recomiendo los noticiarios, hay programas luminosos que nos recuerdan que el hombre tiene necesidad de algo más, de esta noticia que muere el instante o se acaba el día siguiente, se aspira a cierta permanencia, a un sentido de mayor profundidad, a un conocimiento de sí mismo y de los demás. Estamos frente a un problema".

Fue enfático en señalar que el periodismo y la televisión están influenciados por el avataje, por la propaganda y esto determina el rating que se consigue con los programas más espectacularos, pero que pueden ser los más banales, los más intrascendentes. Estaba de acuerdo con el entretenimiento, que era indispensable, más la vida no es solo eso y en el hombre interiormente hay un algo que le pide una trascendencia mayor, encontrarse consigo mismo, que le explique el sentido de la existencia y lo haga mirar más alto, a otros horizontes. Para él, la lectura era imprescindible, porque es la comunicación de

Teitelboim: "Un viejo de la tribu" [artículo]Helmut Kauffmann Chivano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kauffmann Chivano, Helmut

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teitelboim: "Un viejo de la tribu" [artículo]Helmut Kauffmann Chivano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile