

"Tríptico de Cobquecura"

Por Carlos René Iturza-Guevara

Es el nombre del último libro del Dr. Andrés Gallardo, catedrático de la Universidad de Concepción y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Son tres las historias vividas en tres venenos, los años 92, 94 y 96, "La piel del ojo", con 15 episodios, "Bienes Raíces", con 21 episodios y "Receso crítico", con 13 episodios, respectivamente. Cada una de estas historias y cada uno de sus episodios, encabezados por sendas reflexiones cervantinas, revelan no sólo la excelencia del lenguaje del narrador, sino también la eficacia del esquema narrativo, que hace posible brindarle verosimilitud a sus historias, disminuyendo la brecha que siempre hay entre lo real y lo ficticio. Novedosas son las ocurrencias expresadas por las creadoras de propiedades, en "Bienes Raíces" y las vicisitudes sorteadas por los cronistas de "Receso crítico", o el diario "El Espacio".

Sin embargo, es la primera historia, "la que se roba la película" en este encantamiento que nos entrega el autor.

A pesar de que él tiene méritos universitarios, en disciplinas tan serias como la literatura y la lingüística, en esta última, incluso, apoyada por un doctorado, me río con la misma saltira, que cuando he leído "El Socio" de Jenaro Prieto o "La luna era mi tierra" de Enrique Araya. Es su humor muy ponderado, no sólo

en la trama del contenido de sus historias, sino también en los apelativos de sus personajes. Llamar "Ojo" a un no vidente, como sucede en el primer tríptico, podría resultar chocante en otros relatos, pero no en éste. ¿Y por qué? Pues, porque es un lenguaje que no busca confrontaciones, hecho que se advierte claramente, cuando Nuria, la novia de Ojo, aparece transportándolo en su auto y él le acaricia una de sus piernas. Es genial el comportamiento de Ojo, cuando le dice: "si mis caricias obstaculizan la conducción, no tienes más que avisarme" y muy presto, antes que ella le responda, se justifica, diciéndole: "...lo que sucede es que la textura de tu pierna, es un deleite que ilumina la piel de mis manos y me permite contemplar el roce de la dicha..." Hasta la ironía del relator es delicada, cuando utiliza el verbo "contemplar" (como si viera) y no "sentir", que sería propio de un no vidente. Igual delicadeza se hace presente en una de las conversaciones telefónicas, cuando Alzheimer (pero original nombre), conversa con Ojo. "Alo, Ojo ¿eres tú? Aquí habla Alzheimer, desde la plácida ciudad de Cobquecura". ¡Ah contesta Ojo, "habla Ojo desde la culta ciudad de Concepción!" Plácida y culta, son excelentes adjetivos calificativos. Ninguno se achica. Mucho menos el autor, que con esta obra se agiganta.

Escuela "Javiera Carrera" celebra aniversario



De izquierda a derecha, Héctor Mardones, director del DASH, Coronel Juan López, directora Sara Giza y Gobernador Ignacio María.

En los días finales de 1927, se tomó el acuerdo de fusionar dos escuelas de Chillán, la 28 y la 62 y mediante decreto supremo 456, comienza en los inicios del año escolar 1928 a impartir instrucción en Sagrado Aldea, en el barrio sur oriente de la ciudad. Once años después, en 1939, se transforma en Escuela Superior de Niñas N° 13, trasladándose a su actual ubicación, en el cruce de las avenidas Argentina y Collín. En 1977, mediante decreto gubernamental, se le asigna el nombre de Javiera Carrera, una heroína de nuestra independencia, calificada como Madre de la "Patria Vieja". Finalmente en 1978, mediante otro decreto, es clasificada en la categoría D-247, que actualmente ostenta. Este 5 de octubre de 2007, celebró sus 79 años de vida institucional.

"Tríptico de Cobquecura" [artículo]Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tríptico de Cobquecura" [artículo]Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile