



Jaime Silva:

ENTRE GATOS, VIOLINES Y TEATRO

RECONOCER su "complejo de Edipo". Para superarlo contrajo una enfermedad muy contagiosa, que tiene vueltos locos a los valdivianos: en inglés, "workaholic", que en buen castellano significa "vicioso del trabajo". Jaime Silva Gutiérrez, 40 años, soltero "en estado de merecer", es hijo único de la mujer que representa "lo más grande de mi vida". Hoy ella está ciega e inválida y vive con sus doce gatos y su hijo en Valdivia, donde él ostenta orgulloso el título de Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral.

Además de esas cualidades, es autor de obras teatrales infantiles y de adultos. La más conocida, "La Princesa Panchita", ha viajado por toda Latinoamérica; la más polémica, "El Evangelio según San Jaime", a la que no le gusta referirse.

En busca de horizontes se va a la Universidad Austral como profesor de actuación e historia del teatro, hasta llegar a ser Decano.

Revolución artística

Según sus amigos, en Valdivia y en todo el sur tiene revolucionado el ambiente artístico y cultural con su intensa actividad. Ha logrado la integración de las áreas artísticas dentro de su Facultad y todo funciona

en la misma sede: una maravillosa casa antigua a orillas del río. Así renacen ballet, teatro, música, coros y folclóre en forma armónica y conjunta y —gran novedad— además organiza un taller de "luthería", donde, bajo la tutela del maestro Humberto Aguilar, se enseña a construir y reparar violines y guitarras. Crea los "viernes culturales", donde se terminan espectáculos de danza o coros, con la asistencia de invitados santiaguinos, y la Sala de Exposiciones "Luis Ovarzún", que se inaugura con una exhibición de los violines y esmaltes de Hortensia Peña, la madre del poeta.

Al mismo tiempo, el coro de la Universidad estrena "In Memoriam", obra para coro y orquesta de cuerdas compuesta por Luis Advís y con poemas de Luis Ovarzún como texto.

El futuro claro

Sus planes contemplan la presentación, en forma inintermittente, de dos exposiciones al mes. En ballet, ya ha montado cuatro obras; entre ellas "La Píncola", con música de

Luis Advís, donde se aprecia la estilización de la danza folclórica hacia lo neoclásico, y "El sauce", ballet de Osvaldo Lirio, como director de la Escuela de Danza.

Pero en el teatro está su máxima realización y lo que más parece gustar en la zona. "El zoo de cristal", de Tennessee Williams, se está dando desde marzo y ha viajado desde Concepción a Chiloé; "La Lección", de Ionesco y "El Médico a Palos", de Molière, también tuvieron un éxito similar entre los chileños.

Su futuro teatral lo tiene claro: estrenará una obra reactualizada por él "La tejedora maravillosa", basada en "Las travesuras de don Dionisio". Después vendrá "Pedro Urdenaite" y una obra musical sobre la colonización alemana en Valdivia, en 1850, con música de Luis Advís, pero sin nombre aún. Con ella celebrará en septiembre los veinte años de la Universidad Austral.

por M. Teresa Serrano y
Marta Infante.

Buscando horizontes

Jaime Silva nació en Santiago, pero pasó una infancia campesina en Cautín, por lo que se siente sureño

de alma y se refleja en toda su obra. Estudió en el Colegio Saint George, donde presidió la Academia Literaria. Entre sus compañeros recuerda a José Miguel Ibáñez, famoso como el crítico Ignacio Valente, y al redactor de QUEPASA, Hermógenes Pérez de Arce, "de quien todos pensamos que sería actor profesional después de su éxito como galán en mi obra "La Rebelión".

Terminados sus estudios escolares, ingresó al Pedagógico de la Universidad de Chile hasta que se aburre —"cuatro años de filosofía a la calle"— y se cambia a la Escuela de Teatro, donde obtiene su carrera sin problemas. Trabaja como actor en el Teatro Experimental. Hace de pícaro en "La Fierrecilla Domada"; de cura número cuatro en "El Alcalde de Zalamea" y de tonto en su "Princesa Panchita".

Después parte a viajar: Grecia, Turquía, Europa en general, los Estados Unidos y, de regreso, hace de todo un poco, hasta que como libretista de Canal 9 en "Las Aventuras de Cachembo" lo marginan por

TALLER DE TEATRO

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE



EL ZOO DE CRISTAL

DE TENNESSEE WILLIAMS

En colaboración con los 30 años de fundación de la Universidad.

QUEPASA. Nº 168. 12-VII-1974. SANTIAGO

Entre gatos, violines y teatro [artículo] M. Teresa Serrano
<y> Marta Infante.

AUTORÍA

Autor secundario:Infante, MartaSerrano, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre gatos, violines y teatro [artículo] M. Teresa Serrano Marta Infante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile