

ma los estudios de astrofísica. Esta se ocupa de la determinación de temperaturas, densidades, presiones y estado de los gases que forman las estrellas, para, a partir de esto, verificar los procesos que se producen en el interior y atmósfera de los astros e investigar la evolución de éstos, es decir, su nacimiento, vida y muerte.

Al volver de Estados Unidos, el matrimonio encontró que las condiciones para el desarrollo de la astronomía se estaban tornando en Chile bastante favorables. Por una parte, el Observatorio Nacional se había trasladado desde la Gran Avenida hasta su actual emplazamiento en Cerro Calán, en el sector de Los Dominicos. Además, se abre la posibilidad de instalación de grandes observatorios norteamericanos y europeos en el norte chico. Hugo Moreno tuvo un papel importante en la gestación de éstos. Tomó parte en la exploración de los cerros para elegir el sitio en que se levantaría el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, donde también inauguró las observaciones astrofísicas.

Junto a sus trabajos de investigación, los profesores Adelfina Gutiérrez y Hugo Moreno, con otros graduados en el extranjero, comenzaron a formar la primera generación de astrónomos made in Chile. De ella saldrán nombres como los de José Mau y Luis Campanario, quienes estudian problemas decisivos de la astrofísica como las supernovas y quasars; Jorge May, que desarrolla la radioastronomía en nuestro país, y muchos otros científicos que trabajan en observatorios de Quebec, Arizona, California y Texas.

Hoy es bastante elevada la proporción de quienes desean dedicarse a la astronomía, entre los alumnos que ingresan al plan común de Ingeniería —señala Hugo Moreno—. Sin embargo, aunque las posibilidades de investigación astronómica que se pueden desarrollar en Chile, justificadamente hablando, son del más alto nivel, las ocupaciones son restringidas.

Por esa razón se limita, por la vía de la exigencia, el ingreso al magister en astronomía.

Muchas veces se pregunta con cierta molestia, ¿pero para qué necesitamos astrónomos?

—Es que las condiciones para desarrollar la astronomía están dadas, son óptimas y sería un crimen no aprovecharlas —explica Hugo Moreno—. Los astrónomos chilenos tenemos acceso a los telescopios de los tres grandes observatorios del norte y, como lo señaló en una ocasión la revista *Nature*, si estas oportunidades se emplean con inteligencia, permitirán a un país relativamente pobre como Chile, conseguir un lugar de avanzada en el más apasionante de los campos de la ciencia moderna.

POESIA

Dos poetas jóvenes

□ Pablo Manríquez y Juan M. Arteche, cada uno en su tema y en su lenguaje, publican sus primeros poemarios

"Sensaciones", por Pablo Manríquez. Talleres de Editorial Universitaria, Santiago, 1981, 128 pp.
"Poesmas furtivos", por Juan M. Arteche. Ediciones Teller Hueb, Santiago, 1981. Sin paginas.

Dos poetas jóvenes, o muy jóvenes, que se atreven a la aventura poética de sus primeros libros: Pablo Manríquez y Juan M. Arteche. Cada uno en su tema y en su búsqueda de lenguaje que los identifique consigo mismos y en su comunicación con los demás. Manríquez utiliza fundamentalmente la fotografía, y a partir de ésta, estructura un libro de excelente material gráfico. Arteche, a su vez, recurre al texto caligráfico, a la manera de antiguas escrituras con la modernidad de hoy. El tiempo que corre como rodamón.

La locución y el sentimiento caracterizan la poesía de Pablo Manríquez. La soledad, la angustia, el recuerdo son palabras y vivencias de adolescente —que a menudo aparecen en sus textos breves y concisos—, a su vez, se proyecta poética. Las fotografías de este libro, que ilustran bellamente el paisaje costero de Zapallar, Matinecillo, Carhagua, tienen más notoriedad que los versos. Venos todavía débiles *Sensaciones*, como bien lo titula su autor. Tiempo vi-

do "desde las emociones convencionales hasta las ideas incoherentes".

Los *Poesmas furtivos*, de Juan M. Arteche, delatan a un joven autor de evidente madurez poética. Textos breves y concisos que resumen experiencias lecturales de primera mano: Rimbaud, Rilke, Milton. Nada de lirismo ni sentimentalismo, más bien un rigor y un trabajo consciente de la anecdota o historia que se poetiza: *Mi padre está durmiendo sobre hojas de plata / sobre ellas reposa como si fueran ruinas*.



Mejor las fotografías que los versos

Una poesía impresionista, también, que nombra personajes y situaciones. Instantes reales u oníricos que otorgan un sello de proyección y magia. Siempre el vacío, la niebla, lo dividido. O el cielo, el agua, la lluvia. Elementos que adquieren categoría mítica y reveladora a través de una poesía acética y parca: "Vuelca tu ceniza sobre mis manos. / Haz de mí un árbol desierto. / De cal inocente, de fruta seca. / Haz de mí un corazón de sed". Entre los más jóvenes poetas chilenos de esta hora, Juan M. Arteche está en una primera y merecida línea.

J. Q.

LIBROS MAS VENDIDOS

- 1 "Sensaciones de Violeta Quevedo", por Violeta Quevedo (4)
- 2 "La guerra del fin de mundo", por Mario Vargas Llosa (11)
- 3 "La cultura hischita", por Pablo Hincapié (5)
- 4 "Cuentos de libros contemporáneos", por varios autores (8)
- 5 "Moisés en el Vaticano", por Maurice Senechal y Max Senechal (7)
- 6 "Los balcones de Dios", por Morris Vives (9)
- 7 "Historia de Chile", por Gonzalo Vial (3)
- 8 "Manual de urbanidad para piratas", por Jorge Sastre (3)
- 9 "Denuncia", por Alexander Sothenkayn
- 10 "Adiós, Janette", por Harold Robbins.

El ranking de los libros más vendidos está basado en las ventas de los primeros 10 días de salida. Fuente: Angus Data, Peter Chen y el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura y la Comunicación.

Dos poetas jóvenes [artículo] J. Q.

AUTORÍA

J. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas jóvenes [artículo] J. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile