

"HOJAS EN EL VIENTO"

Prosas poéticas. Renato Hormazábal G. Ilustraciones de América Flor Rojas.

"No quise decirte adiós. Preferí escribirte. Es más triste la palabra de despedida que se pronuncia, que el adiós que se escribe". (Página 22). Pocas veces había leído una definición de la angustia tan poéticamente escrita. Matías Ralide, el que prologa este opúsculo, tiene toda la razón cuando afirma: "Este es un mensaje de Amor y Tristeza". Renato Hormazábal confiesa no tener mayores pretensiones literarias, en circunstancias que debiera afirmar lo contrario porque su prosa es limpia, suave, sin acentos doloristas ni afanes de martirologías. Debe continuar escribiendo como empezó a hacerlo, porque de él puede esperarse mucho ya que sabe juntar manojes de ideas, de cantos y de sueños para refundirlos en algo muy semejante al ideal.

"AQUI ESTA" 266

24.10.1968

Santiago

"Hojas en el viento". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hojas en el viento". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile