

Me persigue Chillán . . .

Quiero hacer el análisis de tipo impresionista de un poema de Sergio Hernández que pertenece a su obra titulada Destino y que encierra sus creaciones en un lapso que va de 1988 a 1991. Es un trabajo que ha resultado una nueva lectura durante las vacaciones y que transfiere la palabra poética en un romance espiritual con todos los derechos y alegrías de la inclinación por lo que es bello y, al mismo tiempo, humano. La literatura la capacidad de encuentro con la ciudad recordada que una palabra puede suscitar en el lector . . .

No soy el indicado para reivindicar valores. No tengo la autoridad moral para hacerlo, pero me parece de justicia volver a volver, leer y comprender el alcance de un escrito poético en Sergio Hernández. Este poema me parece el saludo arrebatado, nostálgico, de nostalgia, a un lugar, a una tierra: Chillán.

El título es muy decisivo: "Me persigue Chillán . . .". Pongo el estado en la adjetivación propia de señalar lo rítmico y saturado de cultura popular, de voces nuevas y acompañada de un ritmo que invita a su lectura y relectura.

Chillán es el estado que se perfecciona al contacto de la tierra y el sol (reconocida una sol): es el Todo en la Unidad. El Cosmos está ahí: de paz, hasta que un ser nido nuevo ("pávida plaza"), y esto se ha logrado con la explotación de lo particular como resumen de lo general . . . Y termina el primer segmento poético con

En las dos estrofas de letra, según el lector podemos reconocer el trabajo poético que pervive el final con un correlato que eleva el círculo de ideas en torno de Chillán. Nuestra ciudad es, en realidad, una versión de la patria que en el verso del poeta Hernández adquiere con valores humanos; el tiempo con su arrebato y desmoronamiento alcanza lo eterno todo y el hombre, una forma de la eternidad, pervive de parados y futuros, tornada con la muerte. Sobrepasando esa cruel realidad, Chillán, la madre que acoge al hombre, se abren en los lugares horizontales y es:

"Lampara verdadera,
nuestra se apaga".

Este final es lo que los chillanejos del/rumpe volver y hacer real; la poesía, el reconocimiento, son los días años nuevos y con la única materia capaz de mantener recordada esta lampara verdadera una nueva derivación quebrantada. Siempre acoger.

con, Chillán, 14.11.1986. p. 3.

Me persigue Chillán -- [artículo] Isaías Montoya Polanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montoya Polanco, Isaías

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me persigue Chillán -- [artículo] Isaías Montoya Polanco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile