

De paseo con el Correcaminos

Con su reciente libro de cuentos, el escritor chileno Rodrigo Lara Servano nos demuestra que al estrecharse realidad y fantasía sólo cabe esperar algo notable. Sin pudor, agarra los personajes de dibujos animados y los modela para servir al propósito de sus propias demencias. Al menos el hombre es original.

N o es un milagro que la lluvia de estos días no perezca, y eso que el invierno aún ni llega. Pero aprovecho este remanente de la media tarde, en que el sol se deja ver entre el aligatón nebuloso de las nubes, y voy de paseo tres las páginas de un libro. Ah, pero no tome el auto, pues pese a todo, es un excelente momento para caminar.

Para que le sirva de orientación mientras sigue el rumbo, sería bueno que se apione del libro de cuentos, recién publicado, de Rodrigo Lara Servano. Llevo, por título "Diario íntimo del correcaminos". ¿Le causó gracia otro? Bueno, pues tiene toda la razón. No deja de ser peculiar escuchar la afirmación, sobre aquel personaje que aún continúa doliendo y provocando las risas de los niños que asoman a este mundo. Es como para esbalar en carcajadas el imaginar a aquella ave, que efectivamente existe fuera de las caricaturas, llevando una bitácora de todas las voces que burleó al pobre coyote Willy y sus sucesores marca A.C.M.E.

Mientras prosigue su rumbo, si me es permitido un consejo, al llegar a la esquina izquierda o la derecha, no es que vaya a adorar camino, pero podrá apreciar un edificio de arquitectura fabulosa. Pero sigamos con lo que interesa, pues es lógico que el adquirir un libro de las saliese algo sobre el autor. En este caso, es un chileno nacido en 1960 en Santiago, con estudios de biología y periodismo en la Universidad de Chile, participante del taller literario del ídolo, don José Donoso y que en 1995 publicó en Argentina la novela corta "Antes de la vanidad".

Vamos a los cuentos. El libro se abre con el relato que da título a la compilación, y que va narrando la vida del correcaminos desde que llega al desierto en Nowhere, Utah, lugar en el que se está iniciando la filmación de la serie de Warner Brothers. De esta forma, se van deslizando las intimidades del show, como si de una película con actores de cine y hueso se tratara. Así descubrimos que el correcaminos es realmente una hembra, y que el coyote es de ideas comunistas. Aunque como siempre es el corazón quien trae las penas más terribles y sufre de lo inevitable, la correcaminos se encuentra del otro lado de las visiones, pero ésta cambia con el secreto de ser besado. Y más allá del amor, aparece un tercero en discordia, tal como se

relata en el diario: "Tenemos un así, espada. En él hay una sola plegable con la inscripción M. Correcaminos en el respaldo, y otra que dice W. Coyote. Hay una tercera, sin nombre. Pregunto para quién es. Un colaborador me muestra una decena de cartas marcadas A.C.M.E. ¡Dí con que es para el dueño de la empresa que creó esta materia o algo así. Es un excéntrico. Son prototipos muy valiosos. Después, a solas, Willy me murmura al oído: 'Cree que eso va a ser el verdadero protagonista'. No me importa, porque nos besamos a escondidas".

Alicia y los huevos azules

Y así siguen desgranándose los relatos que van desde Chile a Argentina y a varios, mucho más allá. Descubri-

mos que el caso un aventón a un disco en la carretera, no siempre es una rutina segura y de la que se esga indemne, pues hay muchas cosas más allá de lo que los ojos pueden ver. Retrocedamos a la Inglaterra victoriana y conocamos al lado oscuro de Lewis Carroll, aquel que está muy distante del mundo terrenal de "Alicia en el país de las maravillas". Exploramos la liberación de un veterinario por haber la gallina que pone huevos azules, y cómo sufre un nuevo rechazo de su amor de juventud en el proceso. Y mucho más: muertos que hablan, batallas en Apatzaco, amores que aman de improviso y pelotas que se duplican en multitud un período de fútbol.

La oferta de leer a Rodrigo Lara ya está lanzada. Y, como puede ver Ud., los minutos pasaron rápido y ya está frente a la tienda y sus anaqueles repletos de novelas. Puede sacarse el sombrero y besar el umbral. Adicional. Que las puertas de un libro siempre están abiertas.

Sergio Hernández Osuna

Comentario : De paseo con el correcaminos [artículo] Sergio Hernández Osuna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario : De paseo con el correccaminos [artículo] Sergio Hernández Osuna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile